

2年「わたしはおねえさん」

2023. 12. 16 京都の会 吉川恵美子

1 追求課題

「けしかけて、でもけすのをやめて、すみれちゃんは、つぎのページをひらきました。」

大問題「なぜ、すみれちゃんは、けしかけて、でもけすのをやめて、つぎのページをひらいたのか？」

2 本時の授業

子どもたちから、大問題の答えの予想として、「かりんちゃんの絵がかわいく見えたから、消さなかったのではないか？」という意見が出て、それが正しいかどうかを確かめるために、23 段落の「コスモスになんかちっとも見えないぐちゃぐちゃの絵が、かわいく見えてきたのです。」の文を考えようということになった。この文の変だおかしいを出し合い、かわいくなんか見えるはずのない絵がかわいく見えたのは、なにがきっかけかということになり、
① 「すみれちゃんは、もういちど、ノートを見ました。じっと。ずっと。」がきっかけ
② それよりも前（お花の絵だとわかったこと）がきっかけ
で、対立を組んだ。

指示調べをすると、 ① 26人 (2)2人

という結果になった。その根拠を言い合う中で、①の「じっとずっと見たことでかわいく見えてきたのだとしたら、じっとずっと見ながら、何を考えていたのか。」という疑問が生まれ、それを考え合うところから、本時はスタートする。

3 授業記録

T1 今日は、「じっとずっと見ながら、何を考えていたのか？」をみんなで出し合おう。

C1 「これは、何やろう？」(じゅき)

C2 「何やろう」って、もう、わかってる。(みいな)

C3 確かに。(りくと)

C4 「お花。」って言ってるから。(みいな)

C5 「これは、ほんまに、コスモスなんかな。」って思いながら見てる。(しんべい)

T2 え、どういうこと？

C6 「これは、ほんまにコスモスなんかな。」って思ってる。(りくと)。

T3 「これは、ほんとにコスモス？」って思ってるの？じっと。ずっと。

C7 どこかに書いてあるの？

T4 これは、想像や。だって、これ(「じっと。ずっと。」)があっつこう(かわいく見えてきた)なんねんから。

C 確かに。

- T 5 ということは、(コスモスかどうか) 確かめたら、こう (かわいく見えてくる) なるのか。ほんとうに。
- C 8 「お花。」って答えられて、そこにコスモスさいてて、これがコスモスやから、どこがコスモスなんやろうって見てたんやと思います。(なお)
- T 6 どこが? って思って、あ、ほんまや。コスモスやって思ったから、こう (かわいく見えてきた) なったん?
- C 違う。
- T 7 なんで違うの?
- C 9 あ、でも、そうかも。(じゅき)
- C 10 どこがコスモスなんやろうって思って、「あはは。」って・・・(なお)
- C 11 思って、笑う。(りくと)
- T 8 コスモスやって思っても、それでかわいく見えるかな?
- C 見えへん。見えない。
- T 9 そしたら、かわいく見えるのには、もっと違うことを考えたはったことにならへん?
- C なる。
- T 10 なんやろう?
- C 12 2歳のかりんちゃんが描いた絵やから、コスモスになんかちっとも見えなくて当たり前じゃないかなと思って、かわいく見えたんじゃないかな。(なお)
- C 13 違うと思う。それやったら、かりんちゃんが描いてたと(初めから)わかってるから、コスモスだとわかる前でも、「何よ、これ。」っておこらへんと思う。(りくと)
- T 11 ああ! ぐちゃぐちゃのものでも、2歳の子が描いたものやから、かわいく見えるはずやのに、ここで初めて見えているんやから、「じっと。ずっと。」の時になんか起こったはずやな。すみれちゃんの頭の中に変化が・・・。
- C 14 22番の「お花」と言いました。そこには、すみれちゃんが水をやったばかりのコスモスがさいています。すみれちゃんは、もういちど、ノートを見ました。じっと。ずっと。」がいらんのと違う?・・・(しんぺい)
- T 12 どういうこと、どういうこと?
- C 15 「そこには、すみれちゃんが水をやったばかりのコスモスがさいています。すみれちゃんは、ノートを見ました。じっと。ずっと。」って書いてあるけど、お花ってさ、コスモスがかわいかったなら、22から23の「じっと。ずっと。」までいらんのと違う?(しんぺい)
- T 13 ここいらん? ほな、「もういちど、「お花。」と言いました。「あはは。」ってなるということ?
- C 16 それやったら、おかしくない?(みいな)
- C おかしい。
- C 17 そうじゃなくて、対立(2)の2人が、「コスモスになんかちっとも見えないぐちゃぐち

ゃの絵が、かわいく見えてきたのです。」は、「「お花。」っていいました。」でわかって言うから、それなら、「そこには」から「ずっと。」まで書かんでもいいんちゃうの。
(しんぺい)

T14 だから、書かんでもいいとしたら、「「お花。」といいました。「あはは。」につながるんやな。

C18 しんぺいさんは、「「お花。」と言いました。すみれちゃんは、もういちど、ノートを見ました。じっと。ずっと。「あはは。」になってもいいんちゃうって、言っってはる。」
(りくと)

T15 そういうこと？

C19 ちがう。(しんぺい)

C20 「じっと。ずっと。」までいらんて言うてはる。(みいな)

C21 「お花。」でわかったのなら、いらんと思う。(しんぺい)

T16 あ。「お花。」って言うてわかったんやったら、ここからいらんのに、わざわざ書いてあるということは、これ、すごい大事なことやということなんやな。なるほど。すごいな。この読み方。

C 確かに。

T17 これはわかる？「お花。」って言うて、「あ、お花の絵なんか。」ってわかって、ぐちゃぐちゃの絵がかわいく見えたんなら、ここ、いらんはずやって言わはったんや。でも、わざわざ書いてある。

C22 じっとずっと見ても、ぐちゃぐちゃの絵がコスモスなんかに見えへん。(じゅき)

T18 ああ！じっとずっと見ても、「コスモスになんかにちっとも見えないぐちゃぐちゃの絵」なんやな。コスモスの絵に見えてきたて書いてない。

C ああ！そういうことか。

C23 「かわいく見えてきたのです。」て書いてある。

C ほんまや。なるほどね。

C24 じっとずっと見てたから、かわいく見えてきた。(なおき)

T20 それぞれ！じゃあ、それは、なんでや？「これは、コスモス？」って見たはったんとは違うということやな。ほな、何や？何を考えてはったんやと思う？

C25 コスモスに見えへんのに、なんで、かわいく見えてきたんやろう？(りくと)

T21 班で話し合ったらどう？1分。どうぞ。

*班で話し合う。

T22 お！けいたさんが、ただのコスモスではなくて、「すみれさんが水をやったばかりのコスモス」って書いてあることにこだわり始めた。あと1分。

*班で話し合いの続き

C26 すみれちゃんが、かりんちゃんが描いたコスモスの絵を、自分の頭で、さっき、水をやったばかりのコスモスを考えていて、その考えているコスモスとどこが同じなのか

を確かめていると思います。(けいた)

T23 それは、絵のこと？かりんちゃんの気持ち？

C27 かりんちゃんの描いているぐちゃぐちゃの絵とコスモスのどこがにているんやろうと、けいたさんは言いたいんやと思うけど。(しんぺい)

T24 しんぺいさんがさっき班で言ったことを言ってみて。

C28 水をやってないときは、ふつうにきれいやけど、水をやった後は、コスモスの花や葉っぱに水とかが光っていて、よけいきれい。(しんぺい)

C ちょっと、わかったかも。

C だから？

T25 コスモスの何が大事なの？コスモスという種類？

C29 水をやったばかりのコスモス。(しんぺい)

T26 だれが？

C30 すみれちゃんが。

T27 なんで、すみれちゃんが水をやったの？

C31 コスモスが水をほしいって歌ってたから。(みいな)

T28 水がほしいって歌っているコスモスは、どんなコスモスなん？

C 土がしめってなくて、のどがかわいてる。

T29 ああ！水がほしいコスモスとこのコスモスは、違う？

C 違う！

T30 どう違う？

C きれい。完璧なコスモス。

T31 すみれちゃんが、このコスモスを見たときに、なんて思ったんやろう？

C32 コスモスは太陽にあたって嬉しいけど、カサカサになっちゃった。で、それをかりんちゃんが描いたのかなと思った。

T32 かりんちゃんは、どんなコスモスを描いたって？

C (口々に言う。) *両方の意見がある。

T33 かりんちゃんが描いた時、すみれちゃんがまだ水をやってないの？

C33 指示調べしよう。

T34 15から読んで。

*15から16まで読む。

C34 「その間」って書いてる。

T35 じゃあ、「その間」って、どの間？

C じょうろで水をやっている間。

T36 そうです。

C35 「その間に、すみれちゃんのへやではちょっとしたことが起きていました。」って書いてあるから、あの、水をやっていないコスモスじゃない？

- T37 これ、ちゃんと読んでごらん。「その間」って、何の間なん？
- C 水をやっている間。
- C36 だから、まだ、水やってないねん。
- T38 だから、水をやってるんだって。水をやっているコスモスを見てるんだって。
- C そう！
- T39 すみれちゃんは、まだから、水をやったばかりのコスモスを見て、どう思ったんやろう？
- C37 「います」って書いてあるから、なんかあるはずや。(しんぺい)
- C38 「います」て書いてあったから、あの、わすれてた。そこにあるのを。(むつき)
- C39 そんなわけないやん。(じゅき)
- T40 お！なんかいいこと言うてるな。なんて？
- C40 「そこには、すみれちゃんが水をやったばかりのコスモスがさいています。」って書いてあるから、さいていることを忘れてた。(むつき)
- T41 すみれちゃんは、ここで、もう一回発見したんやな。
- C41 すみれちゃんは、まだ、水をほしいって言うてるコスモスしか見てない。
- T42 水をやった後のコスモスを、すみれちゃんは、ここで、「ああ！」って見たのか？それを見て、すみれちゃんは、どう思ったんやろう？
- C42 きれいやなって。
- C 同じ。
- T43 わあ！きれいって思った。
- C43 それにつられて、すみれちゃんの絵もかわいく見えた。
- T44 そう？
- C44 すみれちゃんが水をやったばかりのコスモスがさいているのを見て、「きれい！」って思って、かりんちゃんが描いたのは、わたしが水をやったコスモスを描いていたんだなあと思って、かわいく見えてきたんだと思います。
- C45 かりんちゃんも、きれいだなって思って、描いた。
- C46 すみれちゃんは、かりんちゃんが何で描いたんやろうって想像した。
- T45 そう！じっとずっと見ている間に、すみれちゃんは、かりんちゃんが描いたときの気持ちを想像してたんやなあ。だから。
- C ぐちゃぐちゃの絵がかわいく見えてきた。

- 最後は、完全に引っ張ってしまった。映像を見ると、子どもたちを信用して待つことができている自分の課題が、はっきりとわかる。子どもの声を遮っている場面が数多くあり、ここを変えていかなければだめだということを、今回は、今まで以上に痛感した。
- 対立をひとつも作っていないことにも、大きな課題を感じる。これでは、全員を巻き込む授業はできないと思う。

