

第1日・8月4日(土)

午後の部

場 所 … 721教室

13:00~13:30 ① プロローグ

- 1 開会の挨拶 森川 拓也 (代表・三重 / 桜花学園大)
- 2 真の“主体的・対話的で深い学び”とは?
石井 俊樹 (事務局長・愛知)

13:30~16:45

② 追求の授業 * 国語辞典のご用意を!

- 森川 拓也
- 1 追求の授業のすすめ - 「深い学び」に導く国語の授業づくり -
教材:「一つの花」
 - 2 文学作品の教材解釈 <分科会> 場 所 … 各教室
 - 1年「ゆうやけ」 担当:岡山サークル
 - 2年「わたしはおねえさん」 担当:西多摩サークル
 - 3年「三年とうげ」 担当:三重サークル
 - 4年「プラタナスの木」 担当:京都サークル
 - 5年「大造じいさんとガン」 担当:西多摩サークル
 - 6年「やまなし」 担当:愛知サークル

17:00~18:00

③ 学級づくり I

- 尾上 博祥
- 1 「主体性」について
 - 2 学級映像(4月)の分析
 - 3 「主体性づくり」の演習

18:00~18:40

夕 食

場 所 … 725教室

夜の部

18:45~20:00

④ ミニ・コンサート

- 1 オープニング ♪ 家族になろうよ (T.lshii)
- 2 シホ & ヒロヨシの夜 MC:生田シホ 尾上ヒロヨシ
 - ♪ USA (京都サークル)
 - ♪ 3月9日 (西多摩サークル)
 - ♪ WA になっておどろろ (愛知サークル)
 - ♪ 翼をください (三重サークル)
 - ♪ トモエ学園 (岡山サークル)
 - ♪ 桜坂/美しき花 (T.lshii)
- 3 エンディング ♪ いのちの歌 (尾上ヒロヨシ with T.lshii)

第2日・8月5日(日)

午前の部

場 所 … 725教室

9:00~12:00

⑤ 表現の授業

☆ 運動ができる服装で!

- 石井 俊樹
- 1 表現の授業のすすめ
 - * 身体と心の解放 ・柔軟運動 ・ステップ
 - * 身体と声による表現 ・音 読 ・歌 ・オペレッタ
 - 2 授業実践の紹介(歌・オペレッタ・絵)
 - 美濃保育園(岐阜) 5歳児「手ぶくろを買いに」「あほろくの川だいに」
 - 後藤ひとみ(愛知) 1・2年「きらきらぼし」1年「スイミー」
 - 中井 澄(三重) 4年「稜威(みいつ)」「手ぶくろを買いに」
 - 由井みどり(愛知) 1年「あたしのア」(コンテ)
 - 渋谷 歩(京都) 4年「タケノコ」(水彩)
 - 生田 志保(三重) 6年「新緑の季節」(水彩)
 - 橋本 文明(岡山) 6年「運動靴」(鉛筆)「犬のぬり絵」(水彩)

12:00~13:00

昼 食

場 所 … 721教室

午後の部

13:00~13:30

⑥ 斎藤喜博の教育論

- 「見える」ということ
千種 彰典(岡山)

13:30~15:30

⑦ 学級づくり II

- 尾上 博祥
- 1 「対話性」について
 - 2 「対話性づくり」の演習
 - 3 学級実践の報告
 - 安倉 義隆(岡山) 6年
 - 橋本 文明(岡山) 6年
 - 有松 豊(岡山) 1年
 - 梶原 杏華(岡山) 4年

15:30~16:00

⑧ エピローグ

- 1 座談会「2日間をふり返って、心に刻むこと」
森川 拓也 尾上 博祥 千種 彰典 中井 澄 (司会) 石井 俊樹
- 2 閉会の挨拶 尾上 博祥(副代表・岡山)
- 3 閉会の歌 ♪ 上を向いて歩こう