

第1日・8月6日(土)

午後の部

場 所 … 多目的ホール(6F)

- ① 13:00 ~13:15 **オープニング・セレモニー** 担当:石井・森川
 1 オープニング・ソング ♪セレブレーション
 2 開会の挨拶 森川 拓也(三重)
 3 スタッフ・参加者・サークルの紹介
- ② 13:15 ~13:45 **20分でわかる!! 「授業研究会」のアクティブ・ラーニング**
 石井 俊樹(愛知)
 1 美しく輝く子どもの姿
 2 「何を」教えるのか?
 3 「どのように」教えるのか?
- ③ 13:45 ~15:45 **国語Ⅰ 国語科におけるアクティブ・ラーニングを考える ☆ 国語辞典のご用意を!**
 森川 拓也(三重)
 1 国語教育の現状と課題
 2 一般的なアクティブ・ラーニングの問題点
 3 「追求」の授業
 4 やってみよう(実習) 教材:『もうすぐ雨に』(光村3年) 『スイミー』(光村2年)

～ 休憩15分 ～

- ④ 16:00 ~18:30 **国語Ⅱ 教材解釈ワークショップ <分科会> ☆ 国語辞典のご用意を!**

	分科会	教材	場 所	担 当
A	1年の「追求」の授業	ずうっと、ずっと、大すぎだよ	第5会議室	3F 静岡サークル
B	2年の「追求」の授業	わたしはおねえさん	第1会議室	3F 愛知サークル
C	3年の「追求」の授業	モチモチの木	多目的ホール	6F 西多摩サークル
D	4年の「追求」の授業	プラタナスの木	中会議室	5F 岡山サークル
E	5年の「追求」の授業	大造じいさんとガン	第5会議室	3F 三重サークル
F	6年の「追求」の授業	やまなし	多目的ホール	6F 京都サークル
G	説明文の「追求」の授業	自然のかくし絵(東書3年)	第3会議室	3F 宮坂 義彦



夜の部

場 所 … レストラン(別館1F)

- ⑤ 19:00 ~21:00 **懇親交流会** 担当:長谷川・生田
 1 サークル紹介
 2 食事&歓談
 3 スペシャル・ミニライブ

第2日・8月7日(日)

午前の部

場 所 … 多目的ホール(6F)

- ⑥ 9:00 ~10:20 **国語Ⅲ 子どもが自覚的に「追求力」を高めるには?** 担当:尾上・石井
 <助言> 戸田 淳子(長野) 前長野県小学校長
 1 3人の実践から学ぶ
 安倉 義隆(岡山) 4年『雪とけて 村いっばいの 子どもかな』『一つの花』
 南 武典(三重) 5年『見立てる』『千年の釘にいでむ』
 橋本 文明(岡山) 4年『春の歌』『白いぼうし』『一つの花』
 2 戸田淳子先生の実践から学ぶ
 戸田 淳子(長野) 6年『やまなし』(1994年10月21日)
 4年『白いぼうし』(1992年 4月 7日)

～ 休憩10分 ～

- ⑦ 10:30 ~12:00 **音楽・体育・図工・オペレッタⅠ 子どもが自覚的に「表現力」を高めるには?**
 <助言> 中井 澄(三重) 担当:西多摩サークル
 1 図工の実践から学ぶ
 橋本 文明(岡山) 3年「自画像」(水彩)
 中塚 弘枝(岡山) 3年「自画像」(水彩)
 後藤ひとみ(愛知) 4年「歌う顔」(コンテ)
 生田 志保(三重) 5年「ナズナ」(水彩)
 2 体育の実践から学ぶ
 松山 豊(東京) 2年「側転」「倒立」「柔軟運動」
 長谷川 浩(三重) 4年「側転」
 鈴木 正洋(静岡) 6年「跳び箱」
 3 音楽&オペレッタの実践から学ぶ
 由井みどり(愛知) 3年『あほろくの川だっこ』(オペレッタ)
 吉澤 良紀(東京) 5年『あほろくの川だっこ』(オペレッタ)
 中井 澄(三重) 6年『フィンランディア』(合唱)

12:00 ~12:45 昼 食 ※12:45 ~ 机・椅子の撤去

午後の部

☆ A・Bの方は着替えを!

- ⑧ 13:00 ~14:15 **音楽・体育・図工・オペレッタⅡ 実技指導ワークショップ <分科会>**

	分科会	場 所	担 当
A	音楽(合唱)&オペレッタ	多目的ホール	6F 中井
B	体育(器械運動)	大会議室	5F 長谷川
C	図工(絵画)	第5会議室	3F 尾上

～ 休憩15分 ～ ※14:15 ~ 机・椅子の復旧

- ⑨ 14:30 ~15:30 **夏の公開研20回記念企画** 場 所 … 多目的ホール(6F)
 「授業で、子どもが変化したかどうかを、みなさんはどんな方法で確認していますか」
 宮坂 義彦(東京)元三重大学教授 / 木村 正太郎 吉澤 良紀(東京)

- ⑩ 15:30 ~16:00 **クロージング・セレモニー** 担当:石井・尾上
 1 感想・質問コーナー
 2 閉会の挨拶 尾上 博祥(岡山)
 3 クロージング・ソング ♪上を向いて歩こう