

第1日目・8月1日(土)

午後の部

場所 … 大ホール(2F)

13:00 ~13:30 子どもが変わる「追求方式の授業」 担当:石井
~「授業研究会」がめざす授業の姿 ~
石井 俊樹(愛知) 「授業研究会」事務局

13:30 ~15:30 「追求方式の授業」をつくる I 担当:石井・戸田
~「学習」の構えづくり ~
1 「学習」の構えづくりのABC
2 『戸田淳子先生の実践に学ぶ』
① 「国語」の構えづくり
② 「体育・音楽」の構えづくり
戸田 淳子(長野) 前 長野県小学校長

~ 休憩30分 ~

16:00 ~18:30 「追求方式の授業」をつくる II ☆ 国語辞典のご用意を! 担当:森川・宮坂
~「国語」の教材解釈 ~
1 「国語」の教材解釈のABC
教材:『なまえつけてよ』(光村5年)
宮坂 義彦(東京) 前 三重大学教授 「授業研究会」代表
2 「国語」の教材解釈の実習 **分科会**

	教 材	場 所	担 当
A	『お手紙』 (1・2年)	大ホール(2F)	岡山サークル
B	『モチモチの木』 (3 年)	//	愛知サークル
C	『ごんぎつね』 (4 年)	//	三重サークル
D	『大造じいさんとガン』 (5 年)	//	西多摩サークル
E	『やまなし』 (6 年)	中研修室B(3F)	三重サークル
F	『なまえつけてよ』 (5年・新教材)	//	宮 坂



19:00 ~21:00 懇親交流会 場所 … 食堂(1F) 担当:西多摩サークル

2日目・8月2日(日)

午前の部

場所 … 大ホール(2F)

9:00 ~10:30 「追求方式の授業」をつくる Ⅲ ☆ 国語辞典のご用意を! 担当: 森川
~ 「国語」の授業展開 ~

- 1 「国語」の授業展開のABC
- 2 「国語」の授業展開の実習 **分科会** ※ 教材解釈と同じグループ

10:30 ~12:00 「追求方式の授業」を広げる 担当: 尾上
~ 「図工・体育・音楽・表現」の授業 ~

- 1 「図工・体育・音楽・表現」の実践報告

< 図 工 >

- 由井みどり(愛知) 1年「自画像」(コンテ)
- 石井 俊樹(愛知) 2年「かさじぞう」(パス・水彩)
- 橋本 文明(岡山) 3年「レース編み」(水彩)
- 中塚 弘枝(岡山) 3年「大 根」(水彩)
- 吉岡 政史(岡山) 4年「自画像」(版画)

< 体 育 >

- 石井 俊樹(愛知) 2年「ステップ表現『四季』」(運動会)
- 中谷 直泰(岡山) 6年「立ちブリッジ・起きブリッジ」(マット運動)

< 音楽・表現 >

- 美濃保育園(岐阜) 5歳児「おちば」「たきぎとりのうた」(歌)
- 橋本 文明(岡山) 2年「かさじぞう」(表現)
- 森川 拓也(三重) 6年「利根川」(表現)

12:00 ~13:00 昼 食 場所 … 食堂(1F)

午後の部

場所 … 大ホール(2F)

13:00 ~14:00 2 「図工・体育・音楽・表現」の実習 **分科会** 担当: 尾上・幸野・中井

	教 材	場 所	担 当
A	絵の指導 (図 工)	大ホール(2F)	尾 上
B	マット運動の指導 (体 育)	〃	幸 野
C	歌・表現の指導 (音楽・表現)	大研修室(3F)	中 井

14:00 ~15:30 中井澄先生の実践に学ぶ 担当: 中井

- 1 「国語」の授業
- 2 「図工・体育・音楽・表現」の授業
中井 澄(三重)

15:30 ~16:00 ま と め 担当: 石井・尾上

- 1 参加者のご感想・ご質問
- 2 閉会のあいさつ
尾上 博祥(岡山) 「授業研究の会」事務局
- 3 合唱「一つのこと」