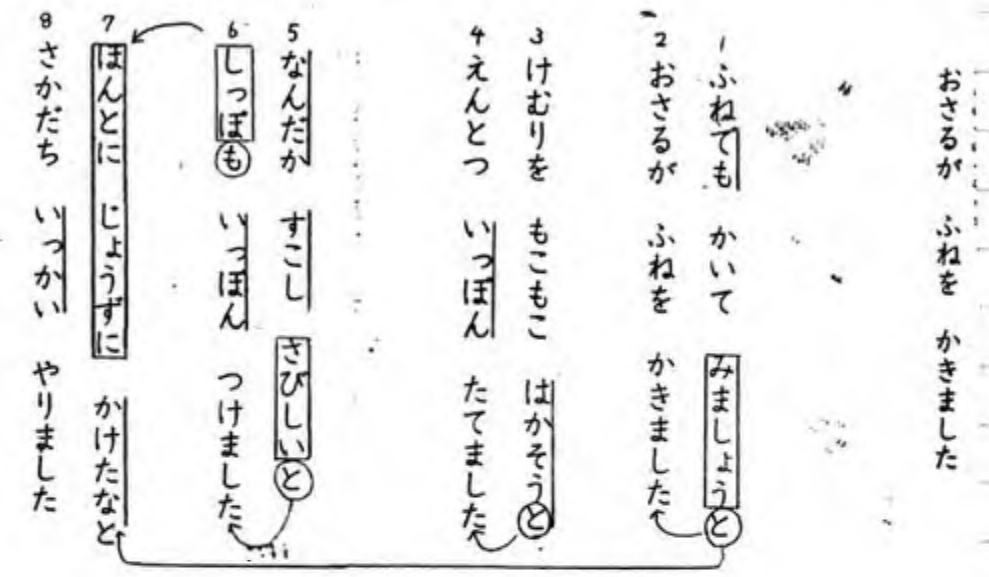


「おさるがふねをかきました」

清瀬小3・4年  
後藤ひびみ

① 教材の構造 (3/9 現在)



② 教材解釈 (3/9 現在)

自分の描いてきた船の絵にしっぽをつけて、「ほんとうにじょうずに描けたな」と喜んだのは変である。  
なぜしっぽをつけたのか。それは、さるが描いた船がさびしく、物足りなかったからだ。  
さるは、何か絵を描いて上手に描けるかを試してみた。船は描くことができた。けむりを吐かせたくなって、えんとつを加えた。えんとつ付の船も描くことができたが、見ていると、何か分からないが自分の絵として物足りない。そこでしっぽをつけることにした。すると、物足りなかった絵は、驚くほど魅力的な絵に変わった。予想を超える自分しか描けないすごい絵。だから「ほんとうにじょうずにかけたな」と、生きているような船が描けたことに、感心している。

③ 事前の問題見つけ (3/6 現在)

- ① しっぽをつけて「ほんとうにじょうずにかけたな」と思った理由は？
  - < 予想以上に満足した
  - X
- ② しっぽをつけた理由は
  - < さびしかった
  - X
- ③ さびしいとは？
  - < さる
  - 絵
- ④ 何がさびしいのか
  - < さる
  - 絵
- ⑤ どこを読めばさびしいが分かるか
  - < 自分がさびしくなるか
  - (上手な絵が描けるか)
  - (船なら描けるか)
- ⑥ 「みる」とは何を試したのか
  - < (上手な絵が描けるか)
  - (船なら描けるか)
- ⑦ 「ふねでもかこう」と「ふねでもかいてみよう」のちがいは？

④ 子どもの問題見つけ (3年生休んでいたため4年生分)

問題見つけ

- ① も はかそう ↓ はかして吐くやうう
- ② も どこに ↓ えんとつの上
- ③ も なぜふねがいたが、
- ④ も 何でもよかった？
- ⑤ も おもしろい？
- ⑥ も 何を試したの？
- ⑦ も なぜしっぽ？
- ⑧ も 船と違って、なぜほんとうにじょうず？
- ⑨ も ほんとうにかついているのはなぜ？
- ⑩ も なぜながついているのか、
- ⑪ も いったい何をかいた？
- ⑫ も なぜさかだちしたか

↓ ④ さる



★子どもの問題を通じて  
どう生かすか。考えを作り直せるか。  
★二つの追求の単位

5 展開について(3/13現在)

大問題

しっぽをつけたのになぜほんとうに上手にかけたか。

★大問題の心ばから  
不意感を明確にする。

友達がきいてびっくりした

(見た目の絵に感動した)

しっぽをつけた理由は?

やるしかたから

★何が一番上手なの? 何が上手なの?

おさるの絵

もの足りなさ  
一人ぼっち  
(たぐひ)

(どっちを讀めは分かる?)

★①・②をくわしく讀もう。(もつて)

★みるとはいついつ時に使うのか。例

★最終的な問いは?

たがすま(試)終わる(判定)ある

★何が一番上手なの? 何が上手なの?

★たがし終わりは?

①上手しくなくなるか

→ (探)しくなるか(たが)した

A 船がかけるか

証取

B 上手にかけるか

→ ほんとうに上手にかけた

★「も」とは?

★「も」は?

○他の絵でもおさる

ふねでもかいてみる

X 絵でなくておさる

絵でもかいてみる

★「も」は?  
○上回る  
○下回る  
○同じ

6 授業記録(3/14分)

★大問題「しっぽをつけたのに、なぜほんとうに上手にかけたか、なぜ」をふくらませた後、予想をきくが「さびしから」(さびしさがなくなったから)しか出てこない。

△3つの問題の流れがごちゃごちゃしてしまつた。

★しっぽをつけた理由から解くことにすると、「さびしいとてつないでいるから、しっぽをつけた理由が「さびしいから」と一応解決する。(ことばだけの読み取り)

△久しぶり登校の3年生は問題意識が弱い状態でスタート。(問題づくりの時間とせず、授業の中で見つけ

★「何がさびしいのか」は、問題見つけの時から、ずっと②が気に入っていた問題だったので、入っていく。

(V. 12:15~)

T1. じゃあ、こちさんの問題「何がさびしいのか」に行こうか。さっき対立しようって言ってね。(1分前、「さるがさびしい」と思ってたけど、これだと背景がさびしいみたいだから、と発言。とてもいい問題、後でやろうと言ってあった。)こちさん、もう一回言ってみて、おさるなのか、何て言った? 背景?(こちなぐ) 背景って何? もう少し詳しく

T2. 絵!

T2. 絵なのか、おさるなのか、対立...こちさん、おさるだって最初思ってたけど絵はないか...さあ、さあやちゃんに聞いてみて。

このTの発言で子どもの対立がはじかれた。

T3. さあやちゃん、どっち?

T4. (考えに末) 絵

おさる 教師  
絵 2人

もっと前におさるの方にふるべき

T5. おお...じゃあ、私、こちに入る  
おさるがさびしいの方に入る

T6. 何ですか

T7. うーん、だって「さびしい」って書いてある。何だか寂しいなってことだよ。

T8. どこでそう思ったんですか (T そうきたか)

(13:36~)

さ6 今まで、さるのこ書いてない (T おきき) (こ:うふふ)  
 T5 え、「さびしい」ってことは、一人ぼっちでさびしいってことだよ。  
 こ7 でも、さるのこ書いてあるのは、8段落だけだから  
 (T え) うふふ  
 T6 でも、さびしいっていうのは、一人ぼっちという意味じゃない  
 じょないの  
 さ8 絵のさびしい  
 T7 絵のさびしいってあるの? (C すばやくうなづく)  
 さびしいって何? じょあ。絵のさびしいって何?  
 ②9 ここがなにかからつけ足そうみたいよ  
 ⑤10 納得いかない  
 T8 ほー納得いかない... (C:うふふ) うーん、ちよと待て、  
 それは納得がいく。書いておくね。実は、さびしいには  
 2つの意味があるんだよね。ごんみたいに、ひとりぼっちの  
 さびしいと、足りないのさびしいが。でも、きと大きい学校  
 だと、あるいは、清徹小全体に聞いたら、えーおさるじょ  
 ないって人もいると思うんだよね。だから、それをほっき  
 させるためには、どこを讀んだらいいと思う? (こ:「と」!)  
 さっきみんな、さるのこはなにか書いてないって言ってたじゃん。  
 こ11 と!  
 T9 どこ? 「と」いっぱいあるよ。(こ:5段落の) さびしいと?  
 でも、絵が何だか少しさびしいって書いてないじゃん。  
 それじゃあ証拠にならんら。どうだ!  
 ⑤12 しっぽも  
 こ13 あー (うふふ) (T どういうこと?)  
 さ14 もって書いてあるから...  
 ②15 あっ そういうことね。  
 T10 えっ どういうこと? どういうこと?  
 こ14 ああいうのって、1・2・3・4段落って、絵のこぼかりで  
 「〜があると〜をかきました」だから、そういうのだから。

△もって「さる」の  
 方の理由を  
 用意する  
 だった。

(16:22~)

T11 しっぽもって何?  
 ②9 何の絵で... あっ、さるがさびしくて、絵に何か  
 つけ足してもつながらない。  
 T12 さるがさびしくて、こいてないよね。ひまで さるがさび  
 しそうしてとは かいいてないけどね。さあやちん、もう一  
 回言って、「もって どういうこと? 「も」が証拠になる  
 て、どういうこと?  
 ⑤18 「もって」っていうのは、今まで絵をかいてきて (T:たしかに  
 絵かいている) 絵をかいてきたから 今も (絵をかき)  
 みたいよ。  
 T13 しっぽもってことは、何のものもかいたんでは。何かいたの?  
 こ19 船と、えんとつと、しっぽ  
 T14 たしかに、それは 証拠になんよあ。でも、まだ... (さるが)  
 さびしいんじゃない? 船でも かいてみましようって、さび  
 しそうじゃん。  
 こ20 けむり (T うん? けむりをかいたの?) けむりを出そうと  
 思って、けむりだけじゃ出せないから、えんとつをかいて、けむり  
 を出した。  
 T15 ああ、そうか、けむりをはかそうと! えんとつをかいた。何  
 だか 少しさびしいから! しっぽもつけた。絵のことね。  
 ほう、でもさ、1行目、さびしそうじゃない? 1・2段落  
 解けたら、「さびしいのは何か」の証拠にならんじゃ  
 ない? 1・2段落で 問題 作らない? もって強力  
 になるために (証拠が)  
 ⑤21 「かいてみましようって、今までかいてきたのがさ。  
 船をかかって 決めつけたい。  
 T16 問題にして、「かいてみましようって」のは「かいて  
 みよう」だよ。ここで 問題 できない?  
 こ22 なぜ船をかいたのか (T (ほんただねえ (板書))  
 T17 さあやちんの「かいてみる」で何か 気にはならない?

\* 証拠になる問題  
 と思取り上げた。  
 △ 「うながらたい」  
 を広げたかった。  
 △ もって広げたかった  
 △ よくない発言?  
 お膳立て?  
 △ しっぽとうなづく  
 させたかった。  
 \* 1・2行目に  
 注目させたかった  
 △ 支持確認を  
 として、教師が  
 ぐらぐらすれば  
 よかった。  
 \* より強力の  
 証拠探しの  
 ために。  
 「かいてみる」を  
 注目させる。

(20:16~)

T<sub>12</sub> 「船でもかこう」でも、いいじゃん。  
 さ<sub>23</sub> 船をかこうと、もともと 思ってなかったから？ (Tほう)  
 T<sub>19</sub> 思ってなかったかも、ってこと？ 船をかこうと 思っていたのか、  
 思っていたから、か... (板書) これ対立しそうだね。  
 はじめから 船をかこうと 思っていたのか、いいの？。なぜ船  
 をかいたのか(板書者)  
 さあやちんの「かいてみる」で 問題できない？ 「かこう」と  
 同じ？  
 ②<sub>24</sub> 「かね」と同じで、「かこう」だと 最初から みたい な 感じ  
 で、「かいてみよう」だと 練習 みたい な 感じ。  
 T<sub>20</sub> 「かいてみよう」だと 練習 みたい、ほう  
 ③<sub>25</sub> 試している！ (T 何？何？)  
 ④<sub>26</sub> 失敗するかもしれないけど、かいてみようって  
 T<sub>21</sub> すごいじゃん！ 試しているときに「みる」って 使うんだって。  
 試すとき... じゃあ 問題 できない？ さるは... 試したから  
 なんだよね。  
 こ<sub>27</sub> 何で 試したかったのか (T そういう 方も ありし、さるは  
 さ<sub>28</sub> 何を 試したかったのか  
 T<sub>22</sub> 実験 みたい に、さるは 試そう として なんだよね。何を 試し  
 たんたろうって 問題 が 生まれ する よね。これが 分かる と、  
 こか (「さびしいのは 何か」) 証拠 に つながる じゃん  
 いかん かな、これ、やってみない？ はじめは、でき とう で いい から  
 なんだ だろう ね。  
 さ<sub>29</sub> かける かどうか。 (T いい ね。何を？ 絵を？)  
 絵を かける か — ① (T 賛成 かな、反対 かな)  
 さ<sub>30</sub> 船の 絵を 上手 に かける か。  
 T<sub>23</sub> ふんふん。絵が かける か、上手 に かける か — ②  
 船の 絵を かける か — ③ 分ける よ。  
 じゃあ 私の も 入れて いい？ さびしく なる かな どうか — ④  
 (さ: にっこり 笑う)

子どもの発言から  
 問題を書き残  
 しておく。  
 後で 問題が  
 つながり、解け  
 ていくと 見込ん  
 だ 問題のみ。

※ 混乱を防ぐ  
 ため 分ける  
 ことにした。

(25:44)

T<sub>24</sub> いるよ、ゼッタイ、こういう人。さびしく なる かな どうか じゃあ  
 のって。  
 T<sub>25</sub> この 中で 切れる のは どれ だろう。①、②、③、④？  
 こ<sub>31</sub> ①番  
 T<sub>26</sub> 絵が かける かな どうか は 切っ て いい？ ほうほう  
 ③<sub>32</sub> 絵が かけ ば かな たら、船も えんどうも かけ ない  
 何も かけ ない。  
 T<sub>27</sub> ああ、何か かける から、何か かける から、この おさる は、か  
 ける こと を 知っ て ん だ ね。じゃあ、これ 切る か (さう ばく)  
 他に、どれ 切る？  
 こ<sub>33</sub> ④！ (T 理由 言っ て)  
 こ<sub>34</sub> さびしい のと、かいて みる は つなが ら ない 気が する。  
 T<sub>28</sub> ああ、言っ て ん こと 分かる？ (心が)  
 ③<sub>35</sub> 「かいて みる」は 絵 だけ と、さびしい は 気持ち だ から、  
 さ<sub>36</sub> さびしい から かいて みる だと 何か、(T かいて みる  
 だよ ね。どんな 気持ち に なる か、やっ て みる っ て 書い て ない)  
 さ<sub>37</sub> かいて みる だ から、さびしく なら ない か て は T ない  
 こ<sub>38</sub> 船に えんどう っ て、そんな こと で さびしく なら ない じゃん  
 おかしい。  
 T<sub>29</sub> うん。これ 切る っ たら。(ここで、「おさる が さびしい」は  
 きちん と 整理 し て おき た かった。追求 の 単位 として。)  
 T<sub>30</sub> ② の 上手 に かける か と、③ の 船の 絵が かける  
 かは、違っ う の？ (C 違っ う) じゃあ、これ 対立 っ て いい？  
 (C う ばく)  
 こ<sub>39</sub> ③番 も 切れる よ (T え、どん どん 行っ かない っ て)  
 ④<sub>40</sub> なんて？  
 ②<sub>41</sub> T だ、て っ さ  
 T<sub>31</sub> ちよっと、待っ て、確認 し て おこう。  
 さあやちん は？  
 さ<sub>42</sub> 船の 絵が かける かな どうか。

△ 教師が 整理を  
 促して ほう。

△ 深掘り した から  
 えんどう で、さびしい  
 絵は たい ぶ さび  
 しく なる った。  
 心が たい ぶ さび  
 しく なる った とは  
 読め ない っ たら っ たら

① 絵が かける か X  
 ② 上手 に かける か ③  
 ③ 船の 絵が かける か ④  
 ④ さびしく なる  
 かな どうか X

=34)

おっ、いいねえ、最後は対立して。(C にっこり)  
 3 だってさ、船の絵がかけるかどうかで、かけなかつたらさ、  
 「おそろが船をかきました」で、何か変だぞなんて気にせず  
 えんとつで、しほまで行って、上手にかけたなだから...  
 船はもう上手に(?) かけることは わかってる...  
 3 船の絵は かけることは わかってるってことね。上手に  
 かけるかが分らないってこと? (こ:うなづく)  
 どう彩都ちゃん  
 44 その組み合わせで 上手にかけるのか (わからない)  
 45 船が 上手にかけるかどうか  
 34 船が 上手にかけるか、たのめ、上手にかけるかたのめ  
 246 船が 上手に かけても、えんとつとか、けむりとか、しほとか  
 きたはくはたら「本当に 上手に かけたな」とは、書か  
 ないと思う。  
 35 なるほど、「ほんとに 上手に かけたな」が証拠って  
 ことね。どう さあやちゃん、この証拠。まだ たまて  
 いるよ。もっと 証拠を見つけないと。  
 ほんとに 上手に かけたな って どういうこと?  
 247 ただ、上手に かけたのではなくて、ほんとに! 上手に  
 「びく」しちゃうくらい? ただ、上手じゃない、はい  
 248 さかだち一回やりましたくらい。(T ただ じゃない)  
 (2)  
 T37 さかだちしちゃうくらい  
 349 上手に かけたから  
 T38 「ほんとに」は どういうこと? ただ じゃない、すごく ということでしょ。  
 250 ほんとに、きれいに (T ほんとに!)  
 T39 ほんとに、きれいに、自分でも びくりするくらい、いい絵  
 だってことね。そこはいい? ほんとに、上手に かけた  
 なって どういうこと?  
 251 「かけたな」って 自分でも 思ってる。

\* 言いたいことが  
言葉に  
ない様子  
補う。  
 ▲「船が上手に  
かけるか」  
どうかに  
こたわった時の  
手がたない。  
 \* 証拠として  
ことはを使う  
 △時間気に  
「ほんとに」のイメージ  
を子どもから引き  
出さない。  
 △「上手」の  
イメージ  
ぬけている

(0:40)

T40 どう思ってるのかな、「かけたな」って。「かけた!」「かけたな!」  
 どちらがう? 「な」がつくと。  
 252 「かけたな」だと ためしに 感じたけど、「かけた」だと 最初  
 から それを かいてみたから みたい(?)  
 T41 「な」には 気持ちがあるんだよね。「かけたな」って 自分  
 の 気持ちが入っている。だから「ほんとに 上手に かけたな」  
 って 感動している 感じだよね。(さ:うなづく) 「かけたな」が  
 あるから 上手にかけるかを 試したんじゃないかって、  
 こころん 言ってる。さあやちゃん、さあ 反論。  
 253 「上手にかけるか」に 変える。  
 T42 え? 変えるの? 変えるって 言ってるよ、こころん。  
 254 え? (T そんなに 簡単に 変えていいの? 聞いてみて)  
 255 なんて?  
 T43 こっちでも いいじゃん「船の絵がかけるか ためしたかもしれ  
 ないよ」だって、こころまで 行って(しほまで) 船の絵を  
 かいたんでしょ? こころ(しほまで) 船の絵がか  
 けたんでしょ?  
 256 それは しほ! (T これは しほだ、しほの船だ)  
 T44 しほの船の絵がかけたから、ためしたの は 船の絵  
 が かけるかどうか でもいいじゃん。  
 さあやちゃん②に行っちゃって、  
 たから、私③で かんはる  
 ② 上手にかけるか ③ かんはる  
 ③ 船の絵がかけるか 教師  
 257 何ですか?  
 T45 たからさ、「船の絵が 上手にかけるか」は 組み合わせさ、ち  
 ていたから 分けたの。「上手にかけるか」たのめ、「船の絵  
 が かけるか」たのめ。  
 258 上手にかけるか! (T どうして、どうして?)  
 船も 上手に かけたし、えんとつも、けむりも、しほも 全部  
 が 上手に かけたから、ぜんぶで「ほんとに」  
 T46 あー 全部で「上手に」なんだね。

△ためしに 終わって  
感じている 感じ  
と 言いたかったのか?  
 \* 「船の絵が  
かけるか」 試した  
に 応答する。  
 △船の絵が  
かきたから「わけ  
ではない  
「でも」に 早く  
入るべきだった?

(3=10)

T47 じゃあ、船は、どこでかき終わってるの？船の絵をかけるかどうかは、どこで終わってるの？

△できれば子どもから出させたい  
問題だったけど時間なく焦る

こ51 2行目 (T どう?)

③00 かきました！ あっ あっ

T48 つまり、船の絵は、ここ(2行目)でかき終わって

さ61 船に入んとつづけるってことじゃないんですか

T49 ここで(2行目)「船の絵は、かき終わってるのか、いいいのか。

③02 船の絵につけ足したのがえんとつ！

③03 あっ！

T50 何？何？その「あ！」の内容

△内容言うまで待てない。

③04 2行目！

T51 ここで(2行目)で、いったん船の絵はかけたのね。理由は？もう一回言て

③05 おさるが船をかきました！

T52 ここで船はかけてる。ためし終わってる。それでこらあん、さっき何て言った？

こ66 つけたし！ (T えんとつは、つけたしだって！それで？何でしっぽもつけたしちゃったの？)

こ67 さびしいから。

T53 さるがさびしいの？船がさびしいの？どっち？

さ68 船が！ (T 船がさびしいよね。)

こ69 先生！ (T 何？何？何か見つけた？)

こ70 船をかき終えたのは、2行目と3行目の間です！ (T (ま)ヤモの中でも (T ヤモが出てきたぞ)「ヤモはそとつづやきました」って、ハルーン先生の方でなつたから、ちよと前(?)だから、その間だと思ふ(?) <チャイム>

T54 ここで(2行目の後) さあやちんが言うみたいに、船の絵がかかって、試し終わってる。だけど、この、おさるが、(ほんとうに)試したかったことは、ここ(2行目)じゃないね。2行目で終わらさうだね。えんとつもつけ足すよね。何でつけ足したんだろ、願いは？

(5=32)

③11 何がさびしいから (T これは、さびしかったんだ。だから船をかかなくて、この子の願いは？さびしくない絵かは、なんだろう)

△ 願いは何かまではっきりさせたかった。(合同給食気取り)延長できず)

③12 願いは絵じゃないですか！だから、何がさびしいのかも解けた T55 そうだ！解けた!! (こ:にこり) 何がさびしいのか

船がかけてつけ足して、だから絵が おさる-1人 さびしいんであって、さるがさびしいわけ 船の絵-3人

ではないってことでしょ。えんとつをつけ足したけど、まだ絵がさびしいから、しっぽをつけ足した。そうしたら、「ほんとに上手にかけたな」って。船をかいてみた、かけた。でも、何だか願いの通りにはならなかったから しっぽをつけたら、「うわあ〜...絵ができた」ということは、さあやちんが言うみたいに、上手にかけるかが試したことでし、願いは、たいていじゃない。

何を試したかったのか

T56 どう？ すっきり解決したかな。 ② 上手にかけるか 3人 ③ 船の絵がかけるか 0人 ① 明日-1時間できるから、続きやろう。

もしかしたら、また新しい問題が出てくるかもしれないね。でも、今日のひびみさんの意見は弱いね。別にどう読んでも自由だけだね。

③13 あー。「何でもよかったのか」(授業始めに出た問題)も解決できますよ。

T57 ほんと？ 解決できるって。

③14 船でも何でもよかったは、だって、上手にかけるかを試してみたから、何でもよかったかもしれない。

T58 さあやちん、どう思う？ (さ:うなづく) おおー、じゃあ、この証拠も見つかるかもね。(明日)どこかにね。今日の問題から引っぱってきたから。あと、この2つの問題(子どもから授業始めに出たもの)「なぜ船をかいたのか」「船をかこうかと思ってたのか」も、今日のことを使えば解けるよね。さあやちん、お休みしたのに、よくがんばったね。遅いつた？ (さ:はい)

③15 わかった？ わかった？ (T 4年生にどんどん聞いてね)