

12/14 (木) (ii) 問題の整理

T₁ みんながおかしいって言つた
大問題は何?

C₁ なぜ死んだクラボンが笑つた

か、って言ったのか

C₂ カニが見て言つたか

見て言つては」のか

T₂ そりそり。

なぜ死んだクラボンを

笑つたと言つたのか考え

てきただんよね

その予想が

C₃ 生き返った説

C₄ 死んで出した説

C₅ 生き返った説

弟に言わゆる理由なく

T₃ で分けたのがクラボンも

見て言つたから笑つた

には、たよね、人數を確認

1 よう

16 見つける(生き返る)

"見て、なに(思)出る、理由

なくて(本当に)

なるほど。確か。

そして笑つたよ。でもうつ

関連した对立が出了すね。

笑つたは根拠があるのか

ないか。

みんなは根拠がある

場合は

T₄ C₆ 見つかる

T₅ で納得してたよね。

笑つたよ。X¹⁶ O し見てば。

理由を教えてもらおう。

見て言つた側から。

C₇ 笑つたよ。笑つたと云つて

「云つてここは見て言わねー

と云つて云つたと思つたら

う根拠なしでは云つねー

(K尾)

C₈ クラボンは死んだの? って

見て、生き返つたから笑つた

と云つたと思つ。 (T返

うま)、共通してるのは

ちゃんと見たうう根拠なし

に笑つたよ。笑つたと兄弟

の両方が言うはずがない

いうことだね。

なるほど。確か。

C₉ 僕はてき当だと見て、弟の

にがなぜ殺されたてきつて

さて、やつになつて思つて、

その前が言つて争つてから

とアキレス腱に當る。(S-R)

C₁₂ 僕は⑤で魚がひるかえて
て書うて、⑫でも魚が
出てきて、魚が関係へた
と思う。(M田)

(前) 証拠ナガシ(根拠があるのが
T₁₁ ジやあ今、魚とちとに
ど二を見て、言つたら、証
拠がありそう?)

T₁₂ 魚がどう見アーナミフナガラフ、

C₁₇ ⑤⑥段落。

C₁₃ 魚が来たタイニーラ、

T₁₂ ⑤⑥段落で――?

C₁₄ 上から來た時て下方

C₁₈ うん

へ行った時でウツムボ二の
反応が命がるくじやあ
なーいこ思ひ。だから
思ひ出してる。(M田)

相談

T₁₃ なーほじ。思ひ出してる

C₁₉ 右さんのかにはその右側り
く頭へのせながら言いま

C₁₄ 笑、たまのよに注目

T₁₄ ありとなして読みでみす

1つよてはんかキレに
感じがして、他人
にきいたくじやあない。

(F原)

T₁₅ だから見アーナイ。

C₂₀ ありますどんは感じやアする?

C₁₅ いや、そのよは間違

T₁₄ うは、アーノルド人が多いね。

C₁₆ なーそーいう意味やなー

C₂₁ なぐサーゲーテーと見て

かた。(O崎)
T₁₄ ビーチだろね。

C₂₂ うは、後ろの金からなーと
書うてあるか。(M崎)

T₁₀ やけツ共通して、まは
根拠やきかげがなー
て言つてろね。

T₁₄ 前のところでは知らなくて
書うてあるのにニニでは
金からなーってなーって、
で分からなーってことは
知らなーと違つてまだ考えて

「る感」じかず3から、老えて
さけじ「かうは」から「かう」
な「うて」言つたと思つ。

ハヤから「は」やり方は知つて
てもどう解ニ「か考え中は
気がする(ノ本)

T₂₀ ほうまつ。つまつ)

C₂₃ あー(ノ田)
C₂₄ たしかに(ノキ)

ハヤから「は」老えて
じうはる

C₂₅ 分からな「て」は一生懸命
老えて「うかう」とおつた。

T₂₁ となると本文に戻すと

C₂₆ 分からな「。

C₂₁ わには老えて「る。(ノ村)

T₁₈ サキ本サヘロ前とつなげて

T₂₂ 何と?

知らな「とは全く違う」で
言つてくわてたんだが、

C₂₂ なぜ「ムボニ」が寂やかだ
か(ノ村)

T₂₃ ど「から」、

C₂₇ ちふう。

C₂₁ わには老えて「る。(ノ村)

T₁₉ ど「違う」

C₂₃ 常にはせ殺されたて

アーヴ。

T₂₄ 「す」こ考え續けた「た」。

C₂₈ 知らな「ア」のは、
頭中に全く理由

モルヘにときから考え續け

C₂₉ 頭の中に全く理由を
考えてかがな「け」で

アーヴ。

分からな「て」うは
何ア「う」がある程度

C₃₄ そり答えが実「たま」になら
氣が「う」だつて、分からな
うことをす「こ考え續け」て
いた「て」は「から」(ノ田)

考えが「あ」てどうなん
だろ「う」て考え中みた

T₂₅ つまり考え始める

「う感」じ(ノ鳴)

C₃₃ なぜ殺された?

C₂₉ うの強烈な「」

二の強烈な「」

だと「」は全く

やつとも「」す「」
あげて感した「」

(答)笑ひたよ
Kannan
老続けてゐる

T₂₇ そしたらとしたら大問題の予想でおかしいことな?

C₇₆ 適当(F原)

C₇₇ あー

C₃₈ 適当に言つたら
根拠や理由ながら
考えたりなん(ル本)

C₇₉ ええうん。

C₄₀ じゃあ答えきま
じやん。(O鳥)

C₄₁ やーでやー

T₂₈ 生キ返る二つな
あるのか? (M田)

T₂₉ まだ納得できてない
人もいるんだね。

けれど笑ひはじ言つた
のは根拠が

C₄₂ ある。

T₂₉ 新しい問題

見つかる(生き返る)

b 見つかる(?)

C₄₆

分かるは、ある程度
老えスガあるわ。アハ
う田(?)って笑ひた
になつたんじゃあほん

(Y本)

明日また笑ひたて
ミロフた根拠を見つけて
る。

T₃₀ 他に笑ひたかった根拠は
なあことはある?

C₄₃

私は魚だと聞いて、前にも
通つていて、二度も、一度
魚が通つたところ
クラムボンが変わつて
から魚がまたつづるととも
てりここにある気がする
(川尻)

T₃₂ ドラモキ、カウは二つに
分かれているね。どうした
い?

魚がまたつづく

魚がまたつづく

C47 どうからで?
T33 どうからな。

T33 どうからな。
どうに疑問ある?

C48 誰が三回も。(F原)

T34 二回どちが言って

3回

C50 兄
C49 弟

T35 一れどち?
26
兄

弟

C54 ⑤の最初の兄弟が弟どもが
最初のと二つでスタートで兄弟
言って、それが兄弟關係。

(M田)

T36 最最初のと二つで、
じやあ二つでスタートで兄弟

人だね。スタートが兄弟なら

C55 どうなは兄弟になる。

T38 スタートが兄弟

C56 弟

C53 やー。言きました

↑たまこは前にお
きたことだからそれなら
なぜ殺されたの方が
弟か言つたと思う。

(iv) 分からなは
兄弟 証拠を探す

C57 3つ目の……が兄弟な

T39 じゃあ証拠を見つけてみよう。

T36 おーどちらもちゃんと

言葉から理由へ

言えているが

ね。(F原)

C58 ありたと、何と言つてく
なった感じ。(F原)

他にどうなって疑問はない?
じゃあこれを解決してクリエイ
が笑ったにほがつたら、
からながさ、カウトナリ、
そりしゃあなかたら
魚の方を調べないとけない。
これと言つたのが兄弟か
調べるには、ど見たらよし、
そりや、

No. 6

Date

C59 困った感じがある(日本)

T46 二の間も出てたけど

T41 なんできうなるんださう

どうちたさうね、前間題とつけさせ

C60 言ふ負けた感じがある

C66 一言争ってない

(M宅)

C61 言ふ負けた

T42 言ふ負けた

T47 相手に強く押しすら

どつりつこと、

人だ、たら

C62 リヤ:

T43 二れ言ふ争ってま

T48 他に詐欺がありう?

??

C63 言ふ争ってるとしたら意見が

C64 リヤ:

T44 言ふ争ってま

C65 言ふ争ってま

T45 X

置くと、他にも

C66 言ふ争ってま

詐欺ある?

T46 となりて、内密的には

C67 よがなくとも。

T47 となりて、殺されたり

T48 はありとなして

T49 となりて、内密的には

読んでみて。

T50 全然違う。

土があることう?

C71 告げたは、死んだ時、

C64 優しく感。(N本)

誰かにやられたり(S,山)

C65 リヤ、相手にこう

死んだは、自殺と他の人に殺害された可能性があつたが、他の誰かに殺された(K形)

(O場)

No.7

C₇₃ 死んだは死んだと云は

見アリナシ(日本)

T₅₁ つまリ死んだと殺やられた
の大キハ違ひC₇₄ 他の人には殺やれた。
(M田)C₇₅ 殺やれたところを
見アリス。T₅₂ 死んだのは死んだC₇₆ 死体だけを見アリス。T₅₃ 逆に殺やれたはC₇₇ 誰かに殺やれたところを
見アリス。T₅₄ 今回の誰がって?C₇₈ 魚。T₅₅ つまリ解決できなシC₇₉ 二人の意見は違う
から言ひ争ひあきT₅₆ そりなまね。そり下
前とつなげてなシC₈₀ (決闘)T₅₇ タラニ解決できC₈₁ まだ!C₈₂ やはり弟より只の方が
よく観る二事がてキスル
う死んだと云つたの口C₈₃ 只の方がやがけた
(M田)C₈₄ 殺やれたところを
見アリス。T₅₈ そりなまよね。T₅₉ つまリ今からなシC₈₅ 兄。T₆₀ じゃあ實際に兄・弟に
分かれ音楽してみ

よう。

C₈₆ 音読T₆₁ ブレインジがでキタT₆₂ じゃあこれからなシ
笑ったにつながるT₆₃ キッかけはある?C₈₇ や!

問題がなシ。

(反省)

① 子どもの多用な意見に返せられて、(は)

↓ 予想の力の低下

↓ 個人学習でもうダメで解決しようとべき。

前でクラボが笑った理由があるからか

話し合つて(は)、(は)は事前に解決で

必要ない。

② 教員が引っぱりすぎ

↓ 問題と問題のつながりが理解できていない。

↓ そこでキリストでしたし、余計な問題を扱い、ニーフルさがなくなってしまった。

③ クラスの実態

↓ 人が開放されていない

↓芸術教科でできたや、子どもの生き生きして

感じが作れてしない

↓ 授業に固い子がほとんど。個を開かずる

必要あり。