

T1：1 場面のはじめのルウと 4 場面の最後のルウで、どんな風が変わったのかなっていうのを考えていきたいと思います。はじめのルウってどんなルウ？

C1：旅に出たいルウ（じょう）

C2：旅に出たいルウ（りな）

T2：なんで、旅に出たいんやった？

C3：見慣れた景色をずっとみてるから（れい）

C4：写真の景色をみたいから（かいち）

C：同じ

T3：写真の景色を見たいルウか。他はどう？あかりちゃん

C5：見慣れた景色だったから

T4：「から」大事な言葉やね。ぜんくんは？

C6：旅に出たいことばかり頭にある。（ぜん）

T5：最近そんなことばかり言ってるんやもんね。よく覚えてるね。ルウは見慣れた景色にどうおもってるんやろう？

C7：つまらないと思ってる。（ぜん）

C8：全然わくわくしない（せな）

T6：お、何にわくわくしないの？

C9：見慣れた景色（ようた）

T7：いいね、ルウがわくわくしない、見慣れた景色ってどんな景色やろ。れいかちゃん

C10：ルウが住んでいる森。

T8：そうだよな。ずっと住んでて見慣れてる森の景色にわくわくしないルウが、特別キラキラした海とか写真の景色がみたいなあ、旅に出たいなあっていうルウだったよね。

じゃあ、そんなルウが、4 場面の 1 番最後にはどんなルウになったのか考えるよ。じゃ、最後の一文考えながら読むよ。

【音読】

T9：最初のルウと最後のルウとで、違うところあった？気持ちとか同じやった？聞いてみよ。

最初と同じっていう人 1 番、変わってるなっていう人 2 番。決めた？せーの

【支持確認】

1：最初と同じ 2人

2：変わっている 26人

じゃ、変わっている人が多いから、どこが変わってるのか意見いってくれる？ようたくん

【理由の確認】

C11：わくわくしないから、わくわくするルウに変わってると思う。（ようた）

C たしかに

C 同じ

T10：おお、同じ人けっこういるね。そしたら、同じって言うてくれた人、もう少しわしく教えてくれる？れいかどう？

C12：最初は森がぜんぜんわくわくしなかったのに、お花畑を見て、森がわくわくするようになった（れいか）

C13：なんか興味がわいてる（ぜん）

C たしかに

C 変わってる

C14：森にあきあきしなくなってる。（あかり）

T11：なるほど、あきあきしないか。りくとくんは？

C14：はじめは、いつも森を見て、つまらなそうに見てたルウが、最後4場面見たら、満足そうな顔をしてベッドに寝てるから、変わってると思った。（りくと）

C なるほど

T12：わくわくしてなかったけど、ここのわくわくしながらってことは、最後のルウはわくわくしてるわけ？ C：うん なるほど、なるほど。りなちゃんはどう？

C15：はじめは、退屈そうにしっぽ揺らしてたけど、花畑からきたかおりが、ふわりとくすぐってルウは満足そうに寝たんかなって思った。（りな）

T13：だから、始めのルウと終わりのルウはちょっと変わってるんじゃないかなって考えたんだね。あかりちゃんは？

C16：最初は、最近旅に出たいなあばかり言うてたからわくわくしてなかったけど、一番最後で、ノノンと一緒に旅に出ようかなって思ったら、わくわくしたから。ノノンを誘って一緒に行きたいから。（あかり）

T14：なるほど。じゃあ、最初ようたくんがさ「そんな風に考えてわくわくしながらねどこにねそべると」って書いてあるから、始めは、あんまりわくわくしてなかったけど、わくわくするようになったらから変わってるって言うてたよね。みんなさ、始めは、何にわくわくしなかったんやった？

C 森

C 森の景色

C 見慣れた森の景色

T15：ね。見慣れた森の景色にわくわくしなかったんだよね。じゃ、今みんなが読んだところはさ、わくわくして・・・る。じゃ、この間やったさ、「何」とか「どのように」とかいう言葉使って、

C 問題？ だれ、今言うてくれた人。そうそう。こういう言葉使ってさ、問題作れない？

C17：いつからノノンを誘おうと思ったのか？（れい）

C18：ルウは森にわくわくしてるのか？（あかり）

T16：え？ルウは森にわくわくしてるの？

C19：花畑にわくわくしてる（れいか）

C20：ノノンと一緒に旅に出ることにわくわくしてる（しゅうと）

T17：あれ？今みんな答え違うかったで。森に対してわくわくしてるの？花畑にわくわくしてるの？ノ

ノンと一緒に？じゃあ、今ので問題作れるんちがう？

C21：ルウは森に対してわくわくしてるのか？（あかり）

T18：みんなあの言葉（板書）使ってほしいな。最初は、森の景色にわくわくしないってルウは自分で言ってたよね。じゃあ、今は？

C22：ルウは、何にわくわくしてるのか？（せな）

T19：今の問題どう？聞いてた？もう一回言える人？りくと

C23：ルウは何にわくわくしているのか（りくと）

C あああ

T20：よし、じゃあ、みんなルウは、何にわくわくしてると思う？今からぜんくんに言ってもらうけど、自分の考えと同じなのか、違うのか、ぜんくんに聞きたいことはないのか、考えながら聞くよ。どうぞ。

C24：ノノンと一緒にまた海色の花畑みたいな景色を見に行くことにわくわくしてると思う。（ぜん）

C いっしょ

C 花畑なんか？

C25：花畑じゃなくてもいい景色はあるから、きれいな景色。花畑だけじゃなくて、きれいな景色もあるから、海色の花畑じゃなくて、きれいな景色にしたらいいと思う。（しゅうと）

T21：花畑じゃなくて、きれいな景色ってことか。

C26：花畑みたいなって書いてある（せな）

T22：なるほど、書いてあるね。じゃあもっかい読んでみようか。

【最後の1文を音読】（17:25）

そんな風に考えて、ルウがねどこにねそべると、花畑からついてきたさわやかなかおりが、ふわりとルウのはなをくすぐりました。

C27：そんな風に…（せな）

C28：そんな風に考えたらか（ぜん）

T23：そんな風に考えたら、わくわくするのか。じゃ、みんなこれでみんな問題作れないかな。ゆめかちゃん

C29：そんな風に考えてわくわくしたのか、思いついてわくわくしたのか（ゆめか）

T24：ああ、思いついたのかどうか。このはちゃんは？

C30：どんな風に考えてわくわくしたのか。（このは）

T25：お、いいねいいね。そんなってどんなのが気になるね。れいちゃんは？

C31：このはちゃんに似てるねんけど、そんな風にとってどんな風に（れい）

T26：おお、いいね。じゃあ、そんな風にとってどんな風なのかを考えると、どこからさがしてみたらいいやろ？

C32：そんな風にの前（せな）

C33：そんな風にの前のところに、またあの花畑みたいな景色を見つけられそうな気がするからって書いてあるからわくわくしたんやと思う。（しゅうと）

T27：ああ。なるほど。ここ（かぎかっこの言葉）やと思うってことか。そんな風ってことは、さっき
せなちゃんが言ってたみたいに、「そんな」の前に中身が書いてあるってことでいい？ C いい
じゃ、そんなの前ってさ、どこくらい前で戻ればいい？ここはどう？（4場面のはじめ）

C いきすぎ

C そこはちょっといきすぎ

T28：「その夜・・・」のところは行き過ぎか。じゃ、どこまでもどろう？

C ぼつりと

T29：なんてなんて？

C34：ぼつりとつぶやいてから（ぜん）

T30：お、じゃあここよんでみようか。

【音読】 20:08

ぼつりとつぶやいてから、ルウはふと思いつきました。

T31：なんか気になる言葉出てきた？

C おもいつきました

C ふと

T32：思いつくってどういうこと？

C35：なにかを「は！」で思いついた（ぜん）

C36：今思いついたってこと（れい）

T33：そんな風って考えるのは、思いつく前かな？後かな？

じゃあ聞くよ、前が1番、後が2番ね。せーの

【支持確認】

1：思いつく前 3人

2：思いついた後 25人

あとの人の方が多から、さっきしゅうとくんが言ってくれたかぎかっこの中から、どんな風を
探してみようか。じゃ、かぎかっこの中をみんなで読むよ。何文あるか考えながら読んでね。

【音読】

「①そうだ。②ぼくの知らないすてきな場所がほかにもまだあるかもしれない。③あした、ノノン
をさそって、一緒に探してみることにしよう。④ノノンと一緒になら、またあの花畑みたいな景色を
見つけられそうな気がするから。」

（1文ずつ確認して、4文あることを確認する。）

T34：じゃ、どんな風の中身がどれかなって考えるときは、こうやって文章を分けるといいよ。分から
ないときは、分ける！分かるために分ける。じゃ、そんな風にわくわくするの中身は1番から4
番までの言葉のどれかな。探してみてくれる？

【支持確認】()

1：0人

2：10

3：2人

4：16人

じゃあ、人数多いところから考えていこうかな。4番からいこうか。今度は4番だけ読むよ。4番の中だけで問題作ってみるよ。気になる言葉探しながら読むよ。

【音読】 (28:00)

「④ノノンと一緒になら、またあの花畑みたいな景色を見つけられそうな気がするから。」

T35：だから、ルウはわくわくしてるってことかな。どう？問題作れそう？ことこちゃん

C37：ノノンと一緒にならまたあの花畑みたいな景色をみつけられそうって、なんでノノンと一緒になら見つけれられるの？（ことこ）

C おおお

T36：いい問題。ほかはどう？

じゃ、問題一緒に作ろうか。今「ノノンと一緒になら」っていうところでことこちゃん問題作ってくれたよね。次「またあの花畑みたいな景色」のところで作れないかな。「あの花畑みたいな景色って…

C どんな景色？

そうそう！できたやーん。

C38：白一色の山々がみたいんかな（太陽）

C39：黄金の砂漠かもしれへん。

T37：ほんとやね。もう少し問題作ってみようよ。次の「見つけれられそうな気がするから」っていう言葉では問題作れない？あかりちゃん

C40：なんで見つけれられそうな気がするんやろ？（あかり）

T38：いいやん。どれくらい見つけれられそうな気がするのかっていう問題もできるよね。

じゃ、さいしょの、なんでノノンと一緒になら見つけれられるのか考えてみようか。なんでだと思う？一人じゃだめ？

C41：ノノンは鼻でわかるから、ルウはノノンと行けばきれいな景色の場所のところにいけるかなって（じょう）

C42：じょうくと結構似てて、ノノンは鼻がいいから、海色の花畑の時もノノンがそのにおいに気付いてくれたから行けたから、ノノンににおいをかいてもらっていくから、ノノンが必要なんやと思う。（れい）

T39：だからノノンが必要なのか。ノノンは鼻がいいから。においをかいてもらわないとあの花畑みたいな景色を見つけてもらえないのか。

C43：他のリスとはちがって、ノノンは鼻がいいから、遠くの景色のにおいもわかる（かんだ）

C44：ノノンは、かすかなにおいにもきがつけるから、ノノンと一緒にやったらきれいな景色のところにいける。（ことこ）

T40：やっぱりにおいが重要なんやね。

じゃあ、2つ目のあの花畑みたいな景色ってどんな景色っていう問題は どう？せなちゃん

C45：この前に見た、海色のきれいなけしきのこと（せな）

C46：見渡すかぎりのきれいな海色の花畑（あかり）

T41：みんな一緒？このはちゃん

C47：宝物の写真の海に似た景色の花畑（このは）

C48：写真の景色にそっくりの青い花畑（ことこ）

C49：きれいな色（しゅうと）

T42：これで全部？じゃあ、海色のきれいなけしきって、何でわかる？ C 目で見て

じゃ、写真の景色に似てるとかそっくりってというのは？ C 目

きれいな色は？ C 目

目でわかる？じゃあ、あの花畑みたいな景色っていうのは、目で見て分かるきれいな景色のこと
でいい？あ、ちょっとちがう？れいかちゃんは？

C50：においもいる（れいか）

T43：におい？

C51：たしかに！ノノンと一緒にすることは、においもいりそう。（せな）

T44：じゃ、においも関係あるのかな？これでも問題作れるかな。

C52：あの花畑みたいな景色は目が関係あるのか、においがかんけいあるのか（あかり）

T55：問題作れるようになってるね。でも、目は、みんなもいっぱい言ってくれたし関係ありそうだよ
ね。だからにおいも関係あるのかないのかっていうのでもいいかな。じゃ、あり1、なし2でい
い？

【支持確認】

1におい関係あり：26人

2におい関係なし：2人

3場面の最後ににおいのことあったよね。

C53：本物の海もこんないいにおいがするのかって。（ゆうや）

T56：そうそう。ノノンと一緒にいったら、宝物の写真のみたいな景色を見れるし、においまでそうぞ
うできるんだよね。だから、わくわくしないルウから、わくわくするルウに変わったんだね。

【ふりかえり】

○考えた授業展開通りに持っていきたい思いが強く、欲しい言葉が出てくるまで子どもに訊いている。

○支持確認後、多数の意見から聞いているが、少数の意見を聞けていない。

○子どもたちが考えた問題を出し合うときに、すぐ対応すべき問題と、そのまま問題を出しあう活動を
続ける場合との見極めができない。

C18：ルウは森にわくわくしてるの？ C19：花畑にわくわくしてる

C29：そんな風に考えてわくわくしたのか、思いついてわくわくしたのか

○考えたいことの意図が分かっている子の意見の扱い方が分からない。（しゅうと：C20、C33）

○約半分の子たちの発言のみで授業が進んでいる。（16/28）