①4月中旬映像

なぜ春花は、 まだ子馬の名前は考えていないのに、 決めている風に「まだ言わないよ」と言ったの?

②4月下旬映像

なぜ勇太と陸は何も言わずに、困ったような顔をして、 春花の方をじっと見ていたの?

(名前を聞きに来たのに何で聞かないの?)

A春花の様子に困っている

B名前を知れなくなったことに困っている。

Bの立場の子の意見

T1せっかく言ってるから、 こういう雰囲気好きやで。 なおちゃんがしゃべってるときに、 みんながどんな反応してるか分かるような聴き方して。

C2名前知りたいからさ、 来たやん。 (なお)

C3うん。(あすみ)

T2ちゃんと「うん」って言ってる。あすみちゃんえらい

04うんうん。(こうせい)

C5ちょっとドン引きされてる・・ ・(りゅう)

C6名前知りたいから来たやんか。 だから、名前を知れへんくて、 困ってる。(なお)

CC&

T3来た目的が、名前を知るためってことでいい?

C7あ、でも確かに、そんな気もした。(りゅう)

T4あ、りゅうくん、 今日は・・・

C8何言ってんの! (なぜか荒ぶる) (いゅう)

T 5 いいよ。 なおちゃんの聴いて、 すごく、 ああ、 そうかもしれへんって反応は、 素晴らしい。 来た目的が名前を知ることやから

C9あ~そっかそっか。(あすみ)

なおちゃんがこっちの立場で意見言ってくれ たけ ۲, あとの 3人の人、 付け足しなどあ ります?は

C10なおとほぼ同じなんやけど、来た目的が名前を知ることなのに、名前を知れなくなって、 困ったと思う。 (しゅう)

C11ほぼ同じっていうか、同じ?(こうせい)

T 7 いいよ。 いいんやで、 人と同じって言えるってことは、それだけ大事に聴いてたってことやからな。 ゆうなち h

かな?はい。 じゃあ、こっちの11人の方が多かったけど、こっちに手を挙げたのは、 なんでやろ?

C13お、 4対10や。(けんたろう)

C12先生先生、

あすみ、

名前知れなくなったからに移動していい?

(あすみ)

T8変わりたいってこと?

C14ゆうきも。

(ゆうき)

C15やばいよ~ (こうせい)

9なおちゃんとかしゅう 意見が説得力があ っ た んや

C16先生5対9やで。ゆうきも。 (けんたろう)

C17でもまだまだ。 (いゅう)

Aの立場の子の意見

- てること、たぶん関係ない気がする。 揺さぶられるって大事な。じゃあ、 こちら側の人。こうせいくんどうぞ。ちょっと待ってな、こうしくんが今やっ
- C 1 8言っていいですか?ぼくは、 春花が、何かこうさ、言えへんくて、 しゅうさんが、 悲しんでたり、 困ったような顔をしてっていうところが、 そういうので、 あ、これ言っていいんかな?みたいなんで、 知れなくなったことで困ったんじゃ 木
- C19春花の様子やんな。(こうし)

ってたと思いました。(こうせい)

- C20そうそう。 様子とかで、これ聞いていいんかなみたいな感じて困ったような顔をして、春花の方をじっと見ていた。 (こうせ
- T11あ~意味分かる?こうしくん。 困って、 じっと見ていたって書いてあるから、 春花を気にしてるっていう意見?

C21完璧ちゃう? (こうせい)

C22完璧 (そうた)

C23ほら、完璧やんな。イエーイ (そうたとグータッチ) (こうせい)

C24それでもさあ、教えてよってさあ・・・(あすみ)

いいよ。それでもさあって、自分の意見をまだ変えないよって反応とかがあってい

C25えっと、教科書見やな分からへんねんけど、「いいんです―。それなら仕方ないですね。」のところの、 あるやん。(けんたろう) ここで、落ち込んでるっていう感じをけんは思って・・・(けんたろう) すの後が、

C26無理やり明るい声出した。(はるま)

C27あ、そう。明るい声でそう答えたっていうのから、落ち込んでるけど、明るい声で言ってるし、無理して聞かん方がいい なっていう。(けんたろう) か

T13あ〜。じゃあ、明るい声が無理やりなのかどうか問題や

無理やりやと思うな。(こうせい)

C29うちも無理やりやと思う。(いろね)

C30無理に、 みんなを心配させへんように、明るい声で言ったけど・・・(こうせい)

C31おれもそやと思う。(りゅう)

C32おれもそやと思う。(こうし)

C31陸と勇太がそれに気づいてしまって、 あってなって、 聞けへんかったと、 ぼくは思います。

C32陸なら聞く気がするけど、まあまあ。(けんたたろう)

C33陸でも黙るぐらいやから。(こうせい)

4手挙げやんでも、こうやってつぶやきが広がっていくのは、先生この雰囲気好き。しゅうくんは、さらにこっちの立場から、 いやでも、って言いたい言いたいことがあったっていうこと?どうぞ。

C34明るい声で答えたのに、困った顔でじっと見てたから、 約束してたのに、 言ってないから・・

C35もっかい言って。(けんたろう)

C36しゅうが言いたいのは・・・(こうせい)

たいねん。 伝わってる?しゅうくんの言いたいこと。こうしくんは、 こっちやってんかな。 でもしゅうくんはそうじゃ

C37名前を知れなくなったっていうのでがっかりして聞かんかった。(けんたろう)

C38それにも異議あり! (こうせい)

春花の明るい声について

は、春花の気持ちはそんなもやもやしてないってことなんじゃないかなってことやな。(しゅう頷く) 春花は、明るい りじゃなくて、 これについてどっちと思うのか 色々思ってることがあって、無理やりと思ってるんか、(CCがやがや) 「ほんとに別にいいんです。」って切り替えられてますっていう、 も聞いとくわ。 明るい声は、 けんたろうくんの言う通り、「い 本当の明るい声だと思うのか、 しゅうくんはたぶん、 明るい声ってこと どっちか手 声は無理 後に何

挙げてな。

支持確認 無理やり 13人 無理やりじゃない 1人

17ここな、いいところに注目してる。明るい声が無理やり出してるんやったら、春花は、残念がってたり悲しんでたりするん にどうしよってならへんやんか。だからこっち(B)やんかな。春花の明るい声が無理やりか、無理やりじゃない やから、こっち(A)やな。でも、春花は別に、ほんまに明るい声で吹っ切れてそんなに困ってないんやったら、春花の 様子

C39ほんじゃあこの一文だけで変わるやん。 言い方やな。「いいんです!」か「いいんです・・・」か。 (こうせい)

C40けん、こういう経験あるねんかな。(けんたろう)

(カブトムシの話をして、こうしはそれに反応していたが、こっちはそれに気づかず放置していた)

明るい声は無理やり出しているという証拠の文は?

この線で無理やりっていうのを思ったけど、無理やりっていうんやったらここもじゃないの?とか、見つけられたらいいな。 な明るさやと思うでっていうのがもうちょっと、今よりも深く考えられるので、 18おお、こうせいくんよう考えてる。これな、言葉に注目したら、これ無理やり出してると思うでっていうの 無理やりと思うんやったら、 けんたろうくんは は自然

C41はい。ある。(けんたろう)(こうせい)

C42たぶんけんちゃんと同じ。24ページ。(こうせい)

C4324。24。(けんたろう)

はるまくんも何か・・・1ページ戻るってこと?ここら辺にあるってこと?

C44そうそうそうそう。ティクソウソウ (こうせい)

C45じゃあどうぞ、ゆうきさん。(けんたろう)

ええなあ、 そういうの。ゆうきちゃんの声聴いてないから言ってみ

C4624ページの、春花は黙ったまま、柵から突き出た子馬の鼻に触ってみたってとこ。(ゆうき)

C47それそれそれ。(こうせい)

T21お~そこが気になった人、手挙げて。多いなあ。

C48どこってどこって? (こうし) (そうたが教える)

CC (こうせい・けんたろうさらに自分の意見言いたそう)

T22今のどこってどこって教えてって言えるこうしくんすごいやん。さっき違う本読んでたと思うけど。今めっちゃ授業に戻っ て来てる。 (こうせい拍手)(こうしちょっと自慢げ)何でそこが気になったのかまで詳しく言える?こうせいさん。

C49春花は黙ったまま、子馬の鼻に触ってみたっていうところで、たぶん、今ちょっと落ち込んでるねん。 は思いマッスル。(こうせい) て次のページで、 しそうな顔してるし。ごめんねって言われて落ち込んで・・・子馬ごめんねみたいな感じやと思う。で、そこで一回落ち着い おばさんに教えてくれるって言われて、 で、「いいんですー。 それなら仕方ないですね。」って言ったとぼく あの、横の絵にも悲

T23こうせいくんの意見についてどう思いますか?

050同じ。(ゆうき)

C51いいと思う。(りゅう)

C52完璧やろ。これでしゅうが対抗してくるなら、しゅうすごいぞ。(こうせい)

T24この文の中の、特に「だまったまま」?(こうせい 「だまったまま」ってとこ)が注目ポイントってことな。

C53あと、なんか、たくとから今言われたんですけど、 触ってみたって「みた」があるって。 (けんたろう)

C54あ~! (こうせい)

T25おお!たくとくん、 ナイス。前勉強したもんな。「~してみる」

C55けんもそれは思った。けど・・・(けんたろう)

C56ほんとは触りたくないんじゃない?気持ち悪いから。(なお

C57気持ち悪くないやろ。子馬の鼻は。(けんたろう)

C58触ったことなかってん。(こうせい)

126「みた」ってどういう時に使うんやったっけ?

C59やったことがない。(こうせい)

C60「みた」はチャレンジ。挑戦。(けんたろう)

T27~6, よう反応するなあ、けんたろうくんもこうせいくんも。 みんなも覚えてる?なんでここでチャレンジするんやろう

C61悲しい。(ゆうき)

C62本当は触りたくないけど・・・(なお)

C63触る必要はなかったけど、 もう行ってしまうから、最後に触っとこってなったんや。 (こうせい)

C64そう、おいしそうな色。くりくりとした目。(けんたろう)

26じゃあ、 しゅうくん、春花は別に無理して明るい声は出してない よって立場はしゅ うくん やっ た んやけど、 黙ったまま、

に今チャレンジしてみる必要がないのに、さわってみたって書いてあるの は

C65でも、それなら吹っ切れた感じもあるんじゃない?(あすみ)

T27ああ、いいよ。新たな意見。

066でも、 触ってみたってお別れみたいな感じでさ、 触ってみたんちゃう? (いろね)

C67お別れみたいな感じで、もう会えへんから、 触ってみたみたいな感じやって。(こうせい)

CC各々近くの子と話をして自分の考えを述べる。

〈振り返り〉

- ら」とは出てこなかった。そもそも、陸もも困ったような顔をしているので、そこまで深い読みをしなくてもいいのかもしれない かけを勇太がつかもうとした)と読んでいたが、 いことから、そっけない態度だったが、今日は春花の親しくなろう作戦が成功し、 の大変化から、 ないかと考えられる。 ・それまでに、 今までの学びをつなげて考えることができていないのは、子どもたちの中で、 勇太の心情を捉えていた。子馬の名前に勇太も興味を持っていたにも関わらず、春花とどう接していいか分からな なんで昨日は興味なさそうだったのに、勇太は「名前なんてつけるんだ。」と聞いたのかという問題が出され、 本時の予想の段階で勇太の困り感に「春花と親しくなるきっかけがなくなったか それが大した問題となっていなかったからでは 勇太から勇気を出して聞いた(親しくなるきっ 勇太
- てきているように感じる。 ・子どもたちは、全員ではないが、 反だちの考えを聴いて自分の考えを持ち、 受け身ではなく授業に参加しようという意識が育っ
- ①の映像と比べると、②の方が、 みんなで考えを深めようという姿勢がうかがえる。机を寄せるのは、子どもたちに好評だった。
- 子馬の生きている温かみからやわらげることができたと解釈している。(解釈の会にも参加させてもらったが、はっきりとさせにく 春花の明るい声は心からの声ではなく、勇太と陸は、 ったらいいか分からなくなった。結局、ゴールデンウィークをまたいで、子どもたちの授業への記憶が薄れているのをいいことに、 結論にもっていきたかったが、C65で、触ってみた結果、もう吹っ切れて明るい声が出せたという意見もあり、どうやって終わ みにつけようとおもっていた名前を教えてとは言えないこと(勇太にとっては親しくなるきっかけをなくしたこと)にあるという かったところで、 くて困っていたとまとめて、 ・授業者として、この場面は、 自分なりの解釈でやりました)そのため、勇太と陸の困り感は、その春花の心情を行為や声色から感じ、軽はず 次の場面へすすんだ。 春花が出す明るい声は、子馬の鼻に触ってみた結果であり、名前をつけられなくなったショックを そんな無理をして明るくしている春花の様子に、どうしたらいいか分からな

感じられません。) (②と③のビデオは、 ゴールデンウィーク前後になっていて、 ②③の間に、 国語の授業はなく、 続きです。 あまり変化 (成長) を

③5月中旬映像

- ●なぜ勇太は折り紙の馬に「なまえつけてよ」と書いて渡したの?(そんなことしそうな子じゃなかったのに) (渡すなら不格好じゃない方がいいのに。字も乱暴じゃない方がいいのに。)
- ❷なぜ春花は心の中でありがとうとつぶやいたの?(本人には言わないの?)
- ●について出た意見
- ・春花が名前を付けられなくなって落ち込んでいたので、元気が出るように
- ・子馬はもらわれてしまったけど、折り紙の馬はずっとそばに置いておけるから。

春花は何についてありがとうと言っているのか? 対立を組めるような意見ではなかったので、「そんなんで春花はありがとうと思わない」という意見を引き出せるかと思い❷へ。

- ・折り紙の馬をくれたこと。(物が嬉しい)
- ・不格好ってことは、折り紙苦手かもしれないのに、 自分を気にかけて作ってくれたこと。(気持ちが嬉しい)



ありがとうと心の中でつぶやく春花の心情は?

C1ありがとうは、 嬉しくて言ってるんじゃなくて、 無理やり言ってる。(そうた)

T1さあ、そうたくんの言ったことどう思う?さっきの、勇太が折り紙渡してくれたこととつなげて言うと、そうたくんは別に春 花は、これをもらっても、子馬の名前をつけられなかった悲しさとかは、なくならないだろうっていう、 めっちゃ嬉しくはならへんけど、まあ気持ちだけ受け取っとくわ、 ありがとうみたいなそんな感じかな? 別に折り紙でそんなに (そうた頷く)

C2あ、確かに。つぶやいたってなってるもんな。(あすみ)

C3心の中でやで。(いろね)

C4確かに、言ってないな。(けんたろう)

C5「言った」とかよりも「つぶやいた」の方が・・・(あすみ)

やな。ちょっとした言葉の違いって文読むときに大事やからな、こうしくん。で、こうしくんはどう思う?そうたくんの意見が いいと思うのか、 つぶやいたってなってるから、そんなめっちゃ「うわ」ってなんてるん違うかなっていうのは、 いや、これはもう、折り紙の馬もらったら、 心から喜んでありがとう? ゆうきち ゃ

C6(板書読む)真ん中が一番いいと思います。 でいきます。無理やり言ってる。(こうし) や、待ってください。やっぱおれは、春花にとって、 折り紙の馬は慰めになる?

T3この2つは・ ・・春花はこれで元気なるかなってい う の はこっちな。 これでは、 元気にならない んじゃ ない って · う の

ありがとうは無理やりではないという意見

C7ちょっと、そうたの言葉に反論があります。(しゅう)

CC(それに伴って数名手を挙げる)

T4じゃあ、たくとさんどうぞ。

C8何か、別にそんな無理やり言ってるんやったら、「勇太ってこんなところがあるんだ」って思わんでもよくない?「ゆうたって

こんなところがあるんだ」って感心してるっていうか・・・(たくと)

C9待って、おれめっちゃ似てる。(こうせい)

T5むむちゃん聞けてる?たくとくんの言いたいこと。(むむ頷く) たくとくんが、 なりそうな聞き方になってたから、大丈夫かなって思って。 自分が言い た いこと伝わ . つ てな ٧ì ŧ って不安

C10ちょっとたくとの方を向こ。(りゅう)

T6たくとくんもう言いたいこと終わった?みんな分かった? 1えっとあのそうたは、無理やり言ってるって言うけど、無理やりなんやったら、ありがとうって言わんはずやから。 さらにこれに関係しての言いたいことやな。じ (しゅう)

C12え、だから、ありがとうを無理やり言ってるねん。(こうせい)

C13じゃあ、思ってないんやったら何で言うん? (しゅう)

C14勇太が悲しむから。(りゅう)

C15心の中でつぶやいただけやったらさ、 誰も分からんやん。(しゅう)

C16誰もわからんやん。(こうし)

C17心の中では・・・(いろね)

C18似たような感じ。(けんたろう)

T7似たような感じ?じゃあ、けんたろうくん。

C19無理やり言うんやったら、渡されたときに「ありがとう」って言うとか、渡されたときはちょっと無理かもしれんけど、そ の後また会うことだってあるやろうから、その時に言ったらいいのに、で、 外で遊んでるんやから、無理やり言うなら、 大きな声

出して言った方がいい。(けんたろう)

C20トゥー(なぞの声) (こうし)

C21違う違う、おれ全然違う。(こうせい)

T8けんたろうくんの言いたいこと伝わってる?(いろね頷く)じゃあ、いろねちゃ

C22無理やり言ってるんやったら、わざわざ心の中でつぶやくことはないと思う。無理やり、自分一人しかいやへん心の中で言

わへんと思う。(いろね)

C23だってさ、逆にさ、一人ぼっちのときにさ、声出して言う? (こうし)

T9ふんふん。じゃ、なおちゃん。

C24あのさ、「春花はボールを追いかけている勇太の姿を見つけた」で、その次にありがとうやから、見つけへんかったらもしか したらさ、ありがとうって言わへんかもしれへん。だから、心の中でつぶやいたって、無理やり言ってるんやったら、勇太の姿を

見つけやんくても、ありがとうって言えたのに、何で「見つけた」の後にありがとうってあるのか。 (なお)

T10ん~。みんな言ってる意味分かる?勇太はその場にいないのに、わざわざ見つけてありがとうって言ってるから、

言いたく

なかったら勇太を見つける必要はないってことやな。

C25あ~。(りゅう)

C26それやったら無理やり言ってへんのちゃうん。(いろね)

T11じゃあ、こうせいくん。

C27えっと、あの受け取ったものを見て「はっとした」ってあるから・・・(こうせい)

C28なんでじろじろじろじろわざわざ見やなあかんの。普通に見といたらいいやん。(こうし)

いねん。みんなに意見届けるためには、みんなの顔見た方が、先生はすごくいいと思うよ。 こうせい くんの言い方。

C29はっとしたから、はっとした時に、「あっあの馬に似てる」って・・・

C30いいやん、けん、いちいちじろじろ見やんくても。(こうし)

(C28もこうせいの前にいるけんたろうが身を乗り出して見ていることに対する言葉だった。ビデオ見るまで気づかず)

C31それで、それやったら、無理やり言うのはないかなっていう。(こうせい)

はっとした時に、「あの馬にそっくり」っていう驚きがあったかもしれへんってことやな。

今はこれそうたくんが意見出してくれたことに対していっぱいリアクションがあったから、 そうた くんの意見な、

敵やったと思う。だって、さっきは、特にだれの意見に反対とかもなく、自分の意見はこう思う、こう思うだけやったけど、

や、言いたいことあるよっていう人がいっぱいつながっていったからな。これよかったな。意見出してくれたおかげで。

の馬もらっても・・・でもまあお礼は言うとかなあかんからありがとう」なのか・ 聞いてみるわ。春花がありがとうって言うのは、心からほんとに勇太にありがとうと思うことがあったのか、「折り紙

C32そうそうそう。(りゅう)

支持確認

ありがとうは無理やり **4**人 無理やりではなく言ってる(心からとまではいかないが普通に) 9人

〈振り返り〉

- 馬をくれたことに対する感謝を春花は持っていると読む子が多いままだった。教師の側からもっとゆさぶりをかけるべきだった。 いとの意見を引き出し、そこから、じゃあ何のために?と戻って、「なまえつけてよ」の意味をやりたかったが、結局、折り紙の 折り紙の馬を、春花を慰めるために渡したと読んでいる子が多数の中、C1の意見から、それで春花の心が満たされるはずがな (犬を飼えるはずだったのに、やっぱり飼えなくて代わりにぬいぐるみ渡されたら、それでありがとうって思う?など)
- ・これ以上授業時数的にこの教材を扱う余裕もモチベーションもなく、最後の場面の学習を通して、自分はどんな読みをしたのか えたい気持ちがある等)ので、このまま尻切れトンボで終わっていいのかとも思うが、子どもたちの方のエネルギーも切れてき を書かせて終わった。子どもたちの意見を活かしきれていない(C24のわざわざ勇太を探して見つけるほど、ありがとうと伝 て、この授業の前「まだなまえつけてよやるん?」という子どもの声があった。
- 反論や、文に即した読みができていることから、そのことが学習において自分たちの力を高めるための素敵な姿であることを、 もっと褒めて、価値づけるべきだったと感じる。