

こわれた千の楽器 5月12日 寺内

- t 1 この時のこれはどうも失礼っていう、これはっていうのは何を指しているの？
c 1 おやおや、これは楽器の倉庫だなんて言ってごめん。9
t 2 これはごめんねってなったんだ。そういうことなんだね。
c 2 そういうこと 28
t 2 で、そしたら1つ聞くよ。チェロはこんなことを言ったんだよね。いいえ私たちは壊れてなんかいません。働き疲れてちょっと休んでいるんです。これを言ってきたこのチェロの言葉を月は信じているでしょうか信じていないでしょうか。

月はチェロの言ったことを
信じている 8

信じていない 18

- t 3 どうしてそう思ったんですか？じゃあこっちから信じていると思っっている方から。じゃあkさんから。
c 3 なんかに信じていないだったら俺だったらただけど確認するみたいな。9
t 4 どういうこと？
c 4 だからチェロは慌てて背中を隠したけど、月はまだ正面部分しか見えていないからだったら、俺だったら後ろとかも見て確認するとおもう。9
c 5 同じ。5
t 5 嘘だって思うんだったら確認するんじゃないかと。
c 6 俺だったらの話だけど。9
c 7 えっとkさんの話似てるけど、チェロが言え私たちは壊れてなんかいません。働き疲れて休んでいるんですって言った時にもしちょっとでも信じていないと思っっているんだったらほんとにとか確認をすると思うですぐこれはどうも失礼って言うと思うから。19
t 6 それは後に？
c 8 うん。いやいやどうも失礼って謝ってるから、自分が悪いこと言ったなあみたいな。反省してもう信じていない。19
c 9 表は反省しとつても裏は。
c 10 えっと、チェロは、慌てて背中を隠したから、月は壊れている部分を見ていないから信じている。2
t 7 見ていないから信じている。
c 11 だって、背中を隠して月は知らないだから。2
t 8 背中を隠してるって書いてある？〔口口〕慌てて背中を隠しましたって書いてあるね。隠したけん見てないから。って何を見てないの？〔ひび割れた背中〕
c 12 もし信じてなかったら謝るときにこれはとか使わなそう。失礼、みたいなそこまで信じてないんだったら丁寧な風に言わないと思う。9
t 9 丁寧にはないみたいな。
c 13 どうせ嘘なんだろうみたいな。
t 10 ほかは？もういない？じゃあ次こっち聞いてみようか

- c 14 きまり悪そうに窓から離れましたって書いてあるから、月は嘘だと言う事はわかっていて、嘘だと思っているけど、丸見えでだから、チェロ自体は見えなかったかもしれないけど、他の楽器は見えてるかもしれない。3
- t 11 見えてるかもしれないと。
- c 15 チェロはまぶしように月を眺めていました。そして慌ててひび割れた背中を隠しましたって書いてあるから、すべての楽器がかくしたわけじゃないから。4
- t 12 意味わかった？
- c 16 なんとなく意味わかった。23
- t 13 どういう意味だった？
- c 17 チェロの何か他の楽器たちは背中を隠しているとか？〔t 言っでごらん最後まで。〕それっぽいのもいい？〔t いいよ。いっでごらん。え一つと月はえ一つとあれあの何か他の楽器の壊れたところを見たかもしれない。23
- t 14 合ってる？〔c うん合ってる〕〔c さわさんの言葉とは違うけど同じこと言ってる。〕
- c 18 そもそも隠してるって上手に隠せてるわけじゃない。12
- c 19 えつとさわさんと似ていて、なんかいません。働き疲れて休んでいるんですのところで自分だけ隠している書いてあるけど、他の楽器は隠してるって書いてなくて隠していないかもしれないから月からしたら隠されてなくてなんかチェロが言っている事は嘘なのかもしれない。25
- t 15 チェロだけが隠したから。
- c 20 確かに。2
- t 16 確かに。
- c 21 言いながら隠せばよくね。なんでわざわざ言った後にわざわざ隠すん。19
- t 17 良いところに目をつけるね。その後で聞こう。
- c 22 えつと何かチェロがまぶしように月を眺めていました。で、ずっとまぶしようにまぶしかったから周りの楽器やチェロが見えてたんじゃないのかなって。だから信じていない。12
- c 23 だけど、月も嘘をついてる。6
- t 18 ちょっと聞いてたらね、全然違うこと言ってるんだよなあ。全く真反対のこと言ってる。信じてる信じてないも真反対なんだけどまた別で違う全然違うことを言ってる。ここの黒板にも今書いてある。またみんなの発言で問題できた。

月はチェロのひび割れた背中を

見た

18

見ていなかった 8

- t 19 少ない方から聞こうかな。見ていなかった方から教えて。
- c 24 ひび割れた背中だから、チェロだけのはずだから他の楽器は見えてないと思う。2
- t 20 ちょっと待ってよ。ひび割れた背中って何のことだと思う。〔c チェロ。〕
- t 21 チェロのひび割れた背中を見たんだと。
- c 25 チェロは慌ててひび割れた背中を隠したって書いてあるから、チェロ以外は隠したって書いてないから、他の楽器は見えていないと思う。2
- t 22 かくしたから。
- c 26 あ—それもああるかもしれん。チェロ以外は隠してなかった。6

c 2 7 楽器ってどうやって隠すん。 4

c 2 8 これは物語やから。

t 2 3 こうやって隠したんじゃない？この後、自分たちで練習もしているわけだしね。では、外に見ていなかった側の人です。

c 2 9 えっと、月はチェロのひび割れた背中をきまり悪そうに書いてあるから、俺の感じだけどきまり悪そうにっていうのは見た感じがする。 1 2

t 2 4 見た感じがする。それって見た側の話？

c 3 0 あ、いまそっちか。ごめん。 1 2

[c どんまいどんまい。]

c 3 1 きまり悪そうに気分下がってる感じだな 1 9

t 2 5 では見ていなかった側の人でもう少し意見ある人。

c 3 2 なんか高窓から見て、チェロは、何か見とつたら、まず壊れた楽器の倉庫だになって言って、チェロが壊れているところを、壊れていません。働き疲れて休んでいるんですって言った後に隠して言っているときに隠せばよかったのに、その時には、なんも言わなかったから見てないんじゃないか。

私たちは壊れていません。働き疲れて休んでいるんですの後に慌てて背中を隠しているから、そこで言いながら隠せばよかったのに、その時に月が何も言っていないから見えてないんじゃないかなって。 9

t 2 6 今分かった？2つのこと言ったんだよ。眺めていいましたの時に信じてないんだしたらここに何か言葉が入るんじゃないかと。 c 3 3 そうそう、ひびわれてない？っていう。 9

t 2 7 働き疲れてちょっと休んでるんですの時にいやいやいや壊れてるじゃんて言うんじゃないかと。

c 3 4 そのあとにきまり悪そうに書いてある。 4

c 3 5 あー確かに。 6

t 2 8 だったら、あなたはこっちなんじゃないかと。なるほど。

c 3 6 ちょっと追いつけてないなあ。 1 2

c 3 7 見てなかったチーム思考全開にしている。 1 9

t 2 9 じゃあ見ていた側はどうですか？

c 3 8 チェロだけだったら私はただ1人だけで私たちは壊れてなんかいませんっていうのはおかしい。 6

c 3 9 だから見たってどういうこと？ 9

c 4 0 もう一回言って。 1 9

t 3 0 面白いこと言おうとしてるね。いってごらん。

c 4 1 チェロだけだったら私は壊れていません。だけど、みんなだったら私たちはって言う。チェロしか隠したって書いてない。他の楽器は隠してない。 6

c 4 2 高窓から見てるから全部見えてると思うし全部見てなかったら壊れた楽器の倉庫だなんて言えない。 2 2

c 4 3 確かに見えないと壊れた楽器の倉庫だなんて言えない。 2 5

c 4 4 高窓だしね。 4

c 4 5 高窓からって上から見えるだけで背中まではみえんのんじゃないねん。 9

c 4 6 いや見えるじゃろ。 [c 数人]

t 3 1 uさん。

c 4 7 私たちは壊れてなんかいません。働き疲れて休んでいるんですって言ったんだけど、その時は隠してなくて、隠しましたが、後にあるから、言った後に隠しているから、みてたんじゃないかと。

- c 4 8 俺全く同じ 6
- t 3 2 全く同じだったん。今言ったことわかった？
- c 4 9 でも見たんだったら謝る必要あるん？ 1 9
- t 3 3 ちょっとまた新しいの出てきたぞはいどうぞ。
- c 5 0 チェロがまぶしそうに目を眺めていましたっていうところで、その時に慌ててひび割れた背中を隠していないからその間にみてる。 6
- t 3 6 じゃあチェロが言っているときにはチェロは隠して隠してない？〔c 隠してる〕今覗いてるんだよね。覗いててチェロはまぶしそうに目を眺めていました。