

⑩ すみれちゃんが、水やりからもどつてくると、かりんちゃんは、まだ かいしているさいちゅうでした。すみれちゃんはおどろいて、

「かりん、何しているの。」

とききました。

「おべんきよ。」

と、かりんちゃんが言いました。

「もう、かりんたら、もう。」

と、すみれちゃんは言いました。

⑪ 半分くらい、なきそうでした。もう半分は、おこりそうでした。

⑫ すみれちゃんには、自分が、なきたいのか おこりたいのか分かりませんでした。それで、じつと、ノートを見ていました。かりんちゃんがかいた ぐちゃぐちゃのものをみていました。

「何よ、これ、」

と、すみれちゃんは言いました。

⑬ すみれちゃんは、それが何か、知りたかったわけではありませんでした。けれど、かりんちゃんは、

「お花。」

と答えました。

「お花。これがお花なの。」

そう言うと、すみれちゃんは、かりんちゃんを見ました。かりんちゃんは、「そう。」と言うようにうなずきました。それから、まどの外をゆびさして、もういちど、

「お花。」

と言いました。

⑭ そこには、すみれちゃんは 水をやったばかりのコスモスがさいています。

⑮ すみれちゃんは、もういちど、ノートを見ました。じつと。ずっと。

「あはは。」

すみれちゃんはわらいました。コスモスになんかちつとも見えないぐちゃぐちゃの絵が、かわいく見えてきたのです。

「あはは。」

と、かりんちゃんもわらいました。

⑯ それから、ふたりでたくさんわらってわらって、わらいおわると、すみれちゃんは言いました。「じゃあ、かりん。こんどはねえねがおべんきよするから、ちよつとどいてね。」

「いいよ。」

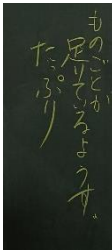
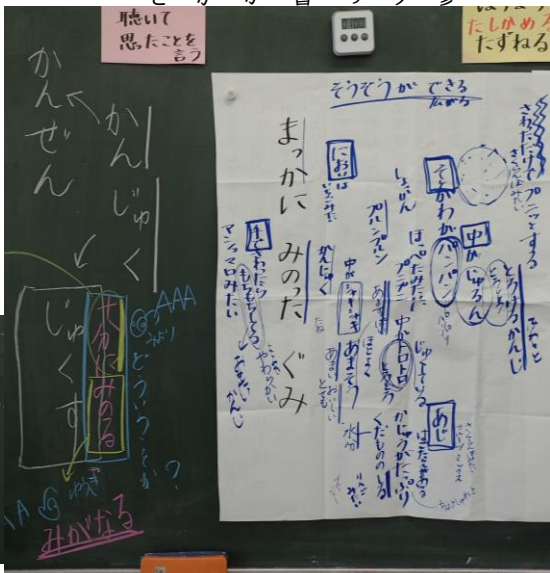
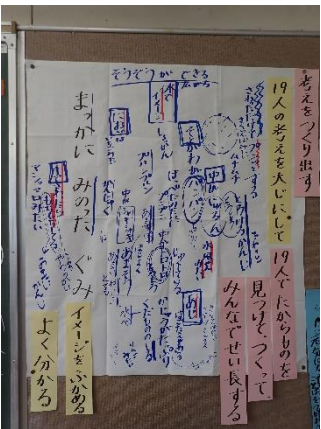
⑰ かりんちゃんがいすから下りて、そのいすにすみれちゃんがすわりました。

⑱ すみれちゃんは、ふでばこからけしゴムを出して、かりんちゃんがかいた絵をけそうとしました。

⑳ けしかけて、でもけすのをやめて、すみれちゃんは、つぎのページをひらきました。

学級の実態

昨年は、廊下に何人も出でしまい、授業参加がままならなかった学年であるが、クラス替えをし、異動してきた私が担任となった。一学期終わりに、倉庫に眠っていた辞書を配布し、少しずつ使ってきた。二学期から、コの字型の机の並びにし、一つの言葉からイメージ形成をしっかりとしていくことを仕切り直して、スタートした。



言葉の意味

じつと…一つのことを見続ける様子。集中。
ずっと…長い間。続けて。

笑う…喜んだり面白かったりして、声に出す。気持ちがおさえきれずにあふれ出す。

喜ぶ…うれしく思う。楽しく思う。

ぐちゃぐちゃ…形が崩れている。とても乱れている様子。

かわいい…大切にしたい、優しくしたいという気持ちを起こさせるようす

～かける…(動作を表す言葉の後に付けて)

～し始めて、途中でやめる。

12/14の授業記録

大問題

けしかけて、でもけすのをやめたのは、なぜか。

(A)

ゆつき 消したらもったいないから。

ひなみ 一緒に笑ったから、消したら台無しになるから。

かなた 消したら、かわいそうだから。

みおり 消したら、悲しんじゃうから。

ゆずな 消したら、かりんちゃんが泣いちゃうから。

C1 消さなきゃいけないかった。大変だから。

T1 そうだよ。落書きになっちゃうから、普通考えれば、消すはずだよ。

C2 うん。

T2 なのに、消さなかった。それは、なぜか。ゆっちゃんの意見読んで。どうぞ。

C3 消したらもったいないから。

T3 ひなみちゃんは？

C4 一緒に笑ったから。消したら台無しになるから。

T4 かなたくんは？

C5 消したらかりんちゃんがかわいそうだから。

T5 みおりちゃんは？

整理分類

CC6 消したらかりんちゃんが悲しんじゃうから。

T6 ゆずなちゃんは？

CC7 かりんちゃんが泣いちゃうから。

T7 でした。さあ、ここで、どうやって分けるか。これ、二つに分けられますけど、どう分けられます？

C8 みおりちゃんとかなたくんのところ。

CC9 他ロマ

T8 じゃあ、班で話してらん。

T9 どうでしょう。ゆうきさん

C10 ぼくは、ここで分けられると思います。どうしてかと言うと、一緒に笑ったから消したら台無しになるから、と、かわいそうだからは、違うからです。(一)

CC11 あ。確かに。

C12 もったいなからと、台無しってほぼ同じでさ、かなたくとみおりちゃんとゆずなちゃんは、かわいそうとか、悲しんじゃうとか、泣いちゃうからとか、かりんちゃんの心配をしている。(一)

(一)

C13 ひなみちゃんのは、台無しとか、もったいないっていうところ。

C14 そうだね。

T10 他の考えはどうですか。

C15 ゆずなちゃん

C16 ここで分けられると思います。なぜかと言うと、かわいそうが、三個になっちゃうと、こっちが…(聞き取れない)だから…(2)

C17 でもさ、数でできるんじゃないかって、言葉の意味で決めるんじゃないの。

C18 うん、そうだね。

T11 でも、意見ありがと。じゃあ最後、そうしくん。

C19 ぼくは、ひなみちゃんとかなたくんのところで分けました。(一)ゆつきちゃんは、消したらもったいないからで、もったいないで、ひなみちゃんは一緒に笑ったの、笑ったで、消したら台無し、だから、もったないと、台無しは、なんか、台無しになるともったいないを合わせて、合わせられるし、で、かなたくとみおりちゃんとゆずなちゃんは、かわいそう、悲しんじ

やう、泣いちゃうからで、心配っていうか、それで、

C20 かりんちゃん

C21 確かに…っていうことは…1か2

T12 こっちで分けるか、こっちで分けるか。

C22 まだの人。せーの

大問題

けしかけて、でもけすのをやめたのは、なぜか。

(A)

ゆつき 消したらもったいないから。

ひなみ 一緒に笑ったから、消したら台無しになるから。

かなた 消したら、かわいそうだから。

みおり 消したら、悲しんじゃうから。

ゆずな 消したら、かりんちゃんが泣いちゃうから。

1	多
2	1人

T13 これは、いろんな考え方があって、えいとくんが間違いとかがないんだけど、一応今回はね、こっちの考え方でいくよ。(1)これでいきます。この二つが1の意見ね、この二つが2

の意見でございまして、2の意見は、かりんちゃんを心配しているんだよね。かりんちゃんを心配しているんだから、消すのを、どうしているの？すみれちゃんは

C23 やめてる。

T14 かりんちゃんを心配して、消すということを、やめたんだけど、心配したからやめてるわけ、かりんちゃんが平気だったら、消しちゃうってことだよ。

C24 そう。うん。

T15 かりんちゃんを心配しているからやめたってことは、そうですね。かりんちゃんが平気なら消すんですよ。だから、ほんと、かりんちゃんが平気なら、消したいってことだよ。心配

しているけど、できたら消したい。

C25 ほんと消したい。でも、かわいそうだから

T16 やめてるんだよね。こっちは？

C26 もったいないから。

T17 どういうことは、そもそも、消すのは？消したいの？消したくないの？こっちは

CC27 消したい。消したくない。

T18 こっちは、もともと消したくないんだよね。台無しになっちゃう。もったいないんですよ。ま

り、こっちは消したくない。1は？

CC28 消したくない。

T19 2は？

CC29 できたら消したい。

T20 だけど、かりんちゃんを心配して、やめてるってことね。では、1でしようか。2でしようか。

大問題

けしかけて、でもけすのをやめたのは、なぜか。

(A)

ゆつき 消したらもったいないから。

ひなみ 一緒に笑ったから、消したら台無しになるから。

かなた 消したら、かわいそうだから。

みおり 消したら、悲しんじゃうから。

ゆずな 消したら、かりんちゃんが泣いちゃうから。

消したい	消したくない
------	--------

CC30 (迷う)

T21 一度、手を下ろしていいよ。これ、難しいよね。シンキングタイムとりましょう。

1 : 4人
2 : 多

T22 こだけ話してもしょうがない。少しだけ。少しだけ意見を聞いておこうと思います。今初めに、少し理由が言える人はいますか。

C31 ぼくは、2にしました。なぜかという、1は消したくないって、消さない、それは落書きになっちゃうから、だから、2にしました。

C32 そうだよ。消したくない、だったら、かりんちゃんのことを考えていないかもしてない。

T23 あれ、今のところ、なんて黙って手を挙げてるの？早く言いなよ。

C33 私は1にしました。なぜかという、1は消したくないけど、かりんちゃんのことを思って言

っているのかなと思ったからです。

C34 確かに、消したくないなら、かりんちゃんのことを考えてんのもかもしれない。

T24 じゃあ、今はこの辺までにしておこうか。難しいところだからね。とにかく、てきたら消したの理由は、ゆうきくんは、なんて言ってた？ 消さなきゃ

CC35 落書きになっちゃった。

T25 それが理由だったよね。ゆずなちゃんは

CC36 かりんちゃんのことを思っている。

T26 思っている結果、消したくないってなっているのかもしれないね。っていう話ね。これがゆずなちゃんの見解とゆうきくんの見解を、しっかりとっておきましょう。

では、これはとっておいて、前に戻りましょう。

大問題

けしかけて、でもけすのをやめたのは、なぜか。

ゆつき 消したらもったいないから。

ひなみ 一緒に笑ったから、消したら台無しになるから。

かなた 消したら、かわいそうだから。

みおり 消したら、悲しんじゃうから。

ゆずな 消したら、かりんちゃんが泣いちゃうから。

消したいけど
かりんちゃんを思って、我慢している

消したくないのは、
かりんちゃんを思っているから
2と逆なら、
かりんちゃんを思っていないのか

T26 みんなは昨日の問題を残しているよね。問題、何だったわけ？

② すみれちゃんは、もういちど、ノートを見ました。じつと。ずっと。

C37 すみれちゃんはまだ一度ノートを見ました。

T27 そう、そこだね。そこに一旦、戻っておこうね。20と21段落を、思い出して読んでおきましょう。そこには、から、かりんちゃんが笑い出しました。21まで。そこには、教科書もって、20段落だよ。行きましょう。20段落。どうぞ。

CC38 音読

T28 ここ、何がへんだおかしかったんだわけ？ 昨日の問題ね。

C39 なんて笑ったのか。

C40 なんて、じつと、ずつとを二回繰り返したのか。

⑧「じつと見ていました」の想起

大問題

すみれちゃんは、なぜ、もういちど「じつと。ずっと。」見たのか。

T29 そうだね、一回目のじつとのときは、

CC41 18段落

T30 18段落ね。じゃあ、このちよつと読んでごうか。すみれちゃんにはからぐちゃぐちゃのものを見ていました。まで、読んでください。18段落、大丈夫？ 見つけた？

CC42 あった。まだー。

T31 見ていました。までね。何よこれは、行かないよ。大丈夫ね。どうぞ。

CC43 音読

T32 この時のじつとの時の気持ちは？ どんな気もちだったんだわけ？

C44 やだー。べつして… /…するのー。

T33 どんどん言って。

CC45 大切にしてたのに。ノート… などロタ

T34 そうそう。大切にしてたノートなのに。後は？

CC46 宿題やろうと思ったのに。/どうして… などロタ

T35 宿題やろうと思ったのに。

CC47 宿題やりたかったのに。/…しなかったのに などロタ

T36 宿題やりたかったのに。いいねえ。

CC48 がんばってきたノートなのに。/がんばってたのに。大事なノートなのに。などロタ

T37 大事なノートなノート、使ってるのに。

CC49 宝物つくったのに。みんなと勉強してきたのに。などロタ。

T38 そうだね。もうやだーって。もう、ここだね。やだー、勝手にやらないで、もーって気持ちで、じつと見てるんだよね。

C50 うん。

T39 二回目のじつとは、これと同じ、違うっ。

CC51 違う。(12分56秒)

T40 そう。じゃあ、違う証拠ね。じつと二回目は、この時とは、違うことを考えているってこと。ただね。しかも、じつとだけじゃなくって、

CC52 ずっと

「じっと」「ずっと」の意味の確認

T41 そう。今回はずっと、あるんだよね。ずっとって何だった？

CC53 長い時間。／続けて。／集中。／三十秒とか。

T42 そう。昨日やってみたよね。たった二十秒でも意外と、じっとずっと見てたら、

C54 めちゃくちゃ長かった。

T43 長く感じたよね。ちよつとやってみようか。みんな。どこでもいいから、じっとずっと。二十秒
 ぐらいから見よう。

C55 ノートにしよう。

T44 前。ノートでもいいよ。じゃあ、行きましょう。どうぞ。

CC56 (じっとずっと見る)

C57 きつい

T45 三人くらいにやにやしてじっとずっと見ていない人がいたんですけど、十五人以上はちゃん
 とじっとずっとしていました。どうでした？じっとずっと。

C58 疲れた。

T46 何秒かだけでも、結構、長いよね。その間すみれちゃんはずっとして、じっと…じっとは何だっ
 たっけ？

CC59 じっとは、動かないで…

C60 一つのことを見続ける様子で、集中

T47 集中してたんだよね。絶対きよろきよるなんて

CC61 しなご

T48 してないよね。じーっと。

C62 そこしか見ない。

T49 そこしか見えない。その通り。

C63 嘘も。絶対。

C64 何も動かない。

T50 つてことは、きつと見ながら、頭の中は、この時みたいに、いろいろいろいろ

C65 考えてる

T51 そう。考えているはずだよ。さあ、すみれちゃんの頭の中を考えてみましょう。じっと。ずつ
 と。何を考えていたのか。シンキングタイム。

問題の作り替え

大問題 B' の答えを考える (文から離れてしまう) (大問題 A に引っ張られる)

大問題 すみれちゃんは、なぜ、もういちど「じっと」を見たのか。(B)

大問題 すみれちゃんは、「じっと。ずっと。」見ていた時、何を考えていたのか。(B、)

ちよつと班で話してごらん。

この時も、かりんたらかりんたらつて考えているのかな。

お戻りください。

CC66 分らない…

T52 意見どうですか。そうません。

C67 えつと、すみれちゃんの考えていたことは、まあ、ノート…すみれちゃん…かりんちゃんがか
 いたぐちゃぐちゃの絵を消そうかなとか、でも、消したらかりんちゃんがかわいそうだし、
 とか考えていたと思います。

C68 あー、似てる。似てるから言ってもいい？ ぼく言うね。その、じーっとかりんちゃんの描いた
 絵を見ているとき、消そうかなー、でも消したらかりんちゃんが泣いちゃうかもしれな
 いしー、んーでも、かりんちゃんの大切な絵なのかなーでも、落書きだしつて、ずっと考えてい
 たのかなと思います。

C69 そうだよ。

T53 後は？

C70 終わり？ みんなー、意見ないの？ はるきくん。

C71 いや、かなたくんある。

C72 じゃ、意見聴かせて。

C73 じゃ、ぼく言うね。あれ、そうまくんと同じで、あれ、そうまくんとちよつと違うところがあ
 るけど、…(聞き取れない)

C74 ん？ 何？

C75 えつと、あれ、これは、私のノートだけど、かりんちゃんの、この落書きは消した方がいいのか
 な。でも、消すとかりんちゃんが泣いちゃうそうだな。でも、これ、落書きになって先生に言
 われちゃうだろうなって。考えてたんだと

C76 てことは、かりんちゃん

T54 みんな、これだと2の意見でことになっちゃうんだね。この意見だと、もう、このまま2の意

大問題 B. 原因を探す …文を選ぶ (「もう一度」に着目させる)

なんで、しかも、じつとずっと見たんでしょね。証拠となりそうなの、ここが関係するんじゃないかっていう、一三三四、選んでください。

CC108 まだの人。(多数迷ってる)

T69 そう言うところからね。そういうことは、そうって、どれだった？ そうは、どれ？

CC109 そうは…そうは、おはなつて/うなずいた

T70 うん、そうだよね。これだよ。「お花。これがお花なの。」と言うと、っていうことだよ。そういうと、ここからね。「お花。これがお花なの。」と言うと、すみれちゃんは、かりんちゃんを見ました。まず見たのはなんだった？

CC110 かりんちゃん

T71 まずはかりんちゃんを見たんだよね。かりんちゃんをまず見た。ね、はるきさん。その後、見たかりんちゃんは、そうと言うようにうなずきました。そうと言うようにうなずいたんだよね。それが二文目。三番目。それから窓の外を指さして、

CC111 もう一度、お花と言いました。

T72 そしたら、そこには、すみれちゃんが水をやった

CC112 ばかりのコスモスが吠えています。

T73 すみれちゃんももう一度を見た原因は、そこにあるんだよ。一が一番大事？ 二が大事？ 三が大事？ 四が大事？ 全部関係するんだよ。一個選ぶなら。証拠は一番大事な原因は、どこでしょう？

CC113 まだの人。(ほぼ決まる)

- | | |
|---|----|
| 1 | 1人 |
| 2 | 0人 |
| 3 | 9人 |
| 4 | 6人 |

T74 班で話した理由を話してください。
大丈夫でしょうか。

CC114 はい！

T75 でも、二人だけ？

CC115 三人です。

1 「お花。これがお花なの。」

そう言うところ、すみれちゃんは、かりんちゃんを見ました。

2 かりんちゃんは、「そう。」と言うようにうなずきました。

3 それから、まどの外をゆびさして、もういちど、「お花。」

4 ②そこには、すみれちゃんは水をやったばかりのコスモスが吠えています。

小問題 (なぜもういちど見たのか) の答えから、大問題 B' (何を考えていたのか) へもっていく。

T76 じゃあ、そうしくんから、どうぞ。

CC116 ぼくは、3にしました。

CC117 おおー。

CC118 なぜかというところ、窓の外を指さして、もう一度お花と言うところ。その時は、あれ、窓の外の、あれ、お花を指しているってことだから、お花を指してれば、なんか、んー、お花を指しているから、なんかまあ、お花のことかと思って、もう一度見たのかなと思いました。(そうし)

CC119 おおー。

T77 お花のことかあと思って思ったことね。なるほど。はい。

CC120 他は？、ごうくん挙げてるよ。

CC121 うんと、4にしました。3にしたら、窓の外を指さしてたら、空の上とかになっちゃうから、なつちやうし、4だと、コスモスって書いてあるから、4にしました。

CC122 確かに、コスモスって書いてた方が分かりやすい。

CC123 分かりやすい。

T78 後半の方よかったんだけど、前半の方、これは違うっていうのはね、出さなくていいんだ。だって、全部大事だからね。これが大事っていう理由を出してほしいから。最後の意見よかったよ。ごうくん、ありがとう。他の人は。

CC124 じゃあ、ぼく言うね。/いいよ。/かずまくん /ももかちゃん

CC125 あの、どうして4にしたかと言うと、あの、そこには、すみれちゃんが水をやったばかりのコスモスが吠えていますの、コスモスって書いてあるから、コスモスを指さしてるとなるとよく分かるから、4番にしました。(ももか)

CC126 おー。/同じだ。

T79 今、ちゃんと、ももちゃんが言ったのは、コスモスを指さしているんだなって考えているのは、誰だと思っ？

CC127 すみれちゃん

T80 そう、すみれちゃんでしょう。そういうのをどんどん出していきな。さっきの、そうしくんは、あ、お花のことかあと思って思ったんでしょ。ももちゃんは、あ、コスモス指さしてるとなあって思ったんでしょ。

CC128 うん

小問題と大問題 B'	小問題と大問題 B' (少し内容が出てきたが、4の文からしか出ない)
<p>小問題と大問題 B' (少し内容が出てきたが、4の文からしか出ない)</p> <p>C142 頭の中は</p>	<p>T81 はい、ほら、やっとすみれちゃんの頭の中、分かってきたじゃん。今みたいに証拠の言葉を出して、すみれちゃんが何を思ったのか、考えてごらん。他は？</p> <p>C129 3から4に変えました。あれ、4に変えた理由は、コスモスが結構関係していると思って、あれ、指さした方向にコスモスが合ったから、それを証拠に、これはコスモス？って(かなた)</p> <p>T82 いいね。</p> <p>C130 心の中で思って、もう一回見たんだと思いました。</p> <p>CC131 確かに。これがコスモスなの？ / え、これがコスモス？</p> <p>T83 いいねえ。</p> <p>C132 これがコスモスなの？で、もう一回見た。</p> <p>C133 ふう見てもそう見えな。</p> <p>T84 お、いいね、いいねえ。</p> <p>CC134 これがコスモス？ / そんな感じ</p> <p>C135 一回だけじゃ足りない。</p> <p>C136 先生、コスモス…</p> <p>T85 いいから、先に行つて</p> <p>C137 それで…見た</p> <p>T86 出てきたよ。頭の中が。</p> <p>C138 コスモスなのかなあ、それとも、かりんちゃんは見えてかいたんじゃなくて、コスモスを指さして、ただお花って言っただけで、そういうんじゃないかもしれない。なんかそういうことを考えていたんだと思います。</p> <p>T87 さあ。他ほかほか。いいよ。</p> <p>C139 えっと、ぼくは3にしました。4に…、3から4に変えました。えっと、うんと、そこではすみれちゃんが水やりをやったばかりのコスモスが咲いていて、コスモスだと分かって、で、T88 いいねえ。</p> <p>T40 かりんちゃんはコスモスを、じゃない、えっと、まあ、コスモスだなんて分かって、で、また、じつと見たんだと思います。(そうま)</p> <p>T89 そうそう。で、じつと見ている最中、頭の中は？</p> <p>C141 空っぽではないよええ。</p>

小問題と大問題 B' 1~3の文の意見を出させる。
<p>T90 分かって、もう一度見て、何？</p> <p>C143 見て、コスモス…、あ、本当にコスモスかなあとか、まあ、考えていたと思います。(そうま)</p> <p>C144 そうまさんと似てて、これがコスモスって、あ、コスモスだと分かって、もう一度見て、ノートを、ノートをもう一度見て、頭の中は、これがコスモスだなんて思った。(かずま)</p> <p>T91 うんうん。で、見たから？ 見ながら？</p> <p>C145 消そう…</p> <p>T92 え、そっち行っちゃう？</p> <p>C146 これがコスモスなの？って思った。</p> <p>T93 机の上に、形が崩れて、もうぐちゃぐちゃの、とてもこれはコスモスには</p> <p>CC147 見えない</p> <p>T94 見えないんだよね。ぐちゃぐちゃなんだよね。</p> <p>C148 ぐちゃぐちゃ。</p> <p>T95 べ、どつてもぐちゃぐちゃでコスモスに見えないけど、指をさしたから、</p> <p>CC149 分かった / コスモスだってわかった。</p> <p>T96 簡単に分かったって言わない。どう思ったの？ 頭の中は？</p> <p>CC150 お花？ お花のこと</p> <p>T97 お花のことかあ、って思って、で、コスモスを指さして、ここにコスモスがあるから</p> <p>CC151 これがコスモスかあ</p> <p>T98 コスモス指さしてるんだなあってなって、で、分かったから、もう一度見て、</p> <p>CC152 これがコスモスかあ / 理解しようとしてた / コスモスに見えない</p> <p>T99 コスモス？ 見えないなあ。</p> <p>CC153 本当にコスモスなの？ / これがコスモスなの？</p> <p>T100 っていうことを頭の中で、ざーっと</p> <p>CC154 繰り返していた / 考えていた</p> <p>T101 そう。じつと見て、ずっと見て、頭の中で</p> <p>CC155 考えていた</p> <p>T101 はい。考えていた。だいぶやっと中身に近づいてきたね。さあ、でも、まだ、ここまでだと、ま</p>

小問題と大問題 B'
<p>小問題と大問題 B' (少し内容が出てきたが、4の文からしか出ない)</p> <p>分かった時や、その後想像したことを考えさせたかったが、出ない。</p> <p>T90 分かって、もう一度見て、何？</p> <p>C143 見て、コスモス…、あ、本当にコスモスかなあとか、まあ、考えていたと思います。(そうま)</p> <p>C144 そうまさんと似てて、これがコスモスって、あ、コスモスだと分かって、もう一度見て、ノートを、ノートをもう一度見て、頭の中は、これがコスモスだなんて思った。(かずま)</p> <p>T91 うんうん。で、見たから？ 見ながら？</p> <p>C145 消そう…</p> <p>T92 え、そっち行っちゃう？</p> <p>C146 これがコスモスなの？って思った。</p> <p>T93 机の上に、形が崩れて、もうぐちゃぐちゃの、とてもこれはコスモスには</p> <p>CC147 見えない</p> <p>T94 見えないんだよね。ぐちゃぐちゃなんだよね。</p> <p>C148 ぐちゃぐちゃ。</p> <p>T95 べ、どつてもぐちゃぐちゃでコスモスに見えないけど、指をさしたから、</p> <p>CC149 分かった / コスモスだってわかった。</p> <p>T96 簡単に分かったって言わない。どう思ったの？ 頭の中は？</p> <p>CC150 お花？ お花のこと</p> <p>T97 お花のことかあ、って思って、で、コスモスを指さして、ここにコスモスがあるから</p> <p>CC151 これがコスモスかあ</p> <p>T98 コスモス指さしてるんだなあってなって、で、分かったから、もう一度見て、</p> <p>CC152 これがコスモスかあ / 理解しようとしてた / コスモスに見えない</p> <p>T99 コスモス？ 見えないなあ。</p> <p>CC153 本当にコスモスなの？ / これがコスモスなの？</p> <p>T100 っていうことを頭の中で、ざーっと</p> <p>CC154 繰り返していた / 考えていた</p> <p>T101 そう。じつと見て、ずっと見て、頭の中で</p> <p>CC155 考えていた</p> <p>T101 はい。考えていた。だいぶやっと中身に近づいてきたね。さあ、でも、まだ、ここまでだと、ま</p>

【問題の順序と、明確化】

本授業は、問題が右往左往しており、明確化されていないため、子どもたちの集中がよくない。問題を明確化し、順序を考えて展開することは大切だと考えている。

大問題 すみれちゃんは、なぜ、もういちど「じっと。」見たのか。(B)

大問題 すみれちゃんは、「じっと。ずっと。」見ていた時、何を考えていたのか。(B、)

大問題 B を考えていても、すみれちゃんの思いに迫っていけないと考え、大問題 B をつくったのだが、大問題 A にひっぱられたことと、タイミングが早かったことで、文から離れてしまった。大問題 B のまま考えさせたら、原因を探す過程で文から離れずに考えることができた。ただ、問題 B を作つておいたことで、文章を客観的に見るのではなく、すみれちゃんに入り込んで考えるという意識付けはできたと思つた。

小問題 ・すみれちゃんは、ぐちゃぐちゃの絵がコスモスと、いつ分かったのか。

・なぜ、「もういちど」見たのか。

やり取りをし続けたことよって、状況が「少しずつ理解できた」ため、大問題 B と小問題「コスモスだといつ分かったのか」は、密接に関連している。そのため、「US」で出したのだが、この辺りの問題ははっきりしていない。隅内先生からも指摘がある。

すみれちゃんは、ぐちゃぐちゃにされたと思つたが、「お花」と聞き、最初は驚き、聞き返す。うなずく妹を見て、妹が指さしたコスモスを見て、ノートを見た。かりんちゃんがかいたぐちゃぐちゃの絵を、少しずつ自分が水をやったばかりのコスモスだと理解していった。その過程を考えさせる必要があると考えたため、「絵がコスモスと、いつ分かったのか。」を想起させた。

大問題 B が長かったため、「なぜ、もういちど見たのか」と、「もういちど」にしばって問いかけ、その原因を1〜4で選択させた。

もういちど見た直接の原因は文4であるが、直接の原因のみの追求と言うより、やり取りを続けたことで、状況を少しずつ理解できた、その過程を子どもたちが理解することが大切であると考える

ている。

そのため、

・「コスモスだと、どのように分かっていったのか。」

という問いかけが(問題が)できていたら、過程に着目できたのではないかと考える。あるいは、

・「納得した」とか「はっきりと分かった」

などとしても、よかったのかもしれない

時間が無くなり、1〜3については、教師主導で考えを引き出して終わらせた。

元々は、問題 B、で、

すみれちゃんは、「じっと。ずっと。」見ていた時、何を考えていたのか。なのだが、

・コスモスだと、いつ分かったのか。

・なぜ、「もういちど」見たのか。

・もういちどコスモスを見たとき、何を思つたのか。何を考えていたのか。

この三つが考えている内容となっている。

「もういちど」見たことと、「じっと」「ずっと」

咄嗟に「もういちど」に絞った展開となった。

1「お花。これがお花なの。」

そう言うと、すみれちゃんは、かりんちゃんを見ました。

2かりんちゃんは、「そう。」と言うようにうなずきました。

3それから、まどの外をゆびさして、もういちど、「お花。」

と言いました。

4②そこには、すみれちゃんは 水をやったばかりのコスモスがさいています。