

3月12日 例会

4年「世界一美しいぼくの村」記録

豊小・大竹

〈9～14〉

○解釈

一人でさくらんぼを売ることに驚いていたヤモは、ロバのポンパーに引っぱられるようにして、屋根付きバザールについた。ヤモたちだけではなく、いろいろなお店がたくさん並んでいる様子を見て、「こんな所で売れるかな？」とヤモは心配になる。勇気を出して「さくらんぼ！パグマンのさくらんぼ！」とよんでみるも、だれもふり向いてくれず、がっかりしてすわりこんだ。

そんなときに、小さな女の子がパグマンのさくらんぼを買いに来てくれた。だれもふり向いてすらくれなかったさくらんぼを買いにきてくれたことで、うれしくなり、ヤモはさくらんぼをたくさんおまけしてあげた。すると、女の子だけでなく足のない人も、女の子の後ろから声をかけてきた。ヤモにとって2人目のお客さんであり、ますますうれしくなるのが普通である。さらに、足のない人は、昔パグマンにいたと言っており、そこに興味をもってもいいはずである。しかし、ヤモはおじさんの足がないことにびっくりして、「おじさんは戦争に行ったの？」と急にたずねたのであった。足がない原因は、病気や交通事故など様々な可能性があるにも関わらず、真っ先に戦争が出てきたということから、ヤモが常に戦争に行ったハルーン兄さんがどうになってしまうのか、強く不安を感じていることが分かる。「ああ、そうだよ。おかげで足をなくしてしまっただけだね。」というおじさんの返事に、ヤモは戦争の被害を目の当たりにし、どきっとした。そして、ハルーン兄さんもおじさんと同じようにけがをした姿が思いうかんでしまった。

○記録

【どうしてヤモはびっくりして、「おじさんは戦争に行ったの？」と急にたずねたのか。】

|     |  |
|-----|--|
| T   | この前、こんな問題つくってみんな考えたよね。これには、すごい変だ、おかしいってことが隠されてました。なんだった？   |
| みはる | 果物の話してたのに、ヤモは戦争の話をしてる。   |
| T   | 今、みはるさんなんて言った？   |
| C   | 果物の話してたのに、戦争の話をした。   |
| T   | うんうん、そうだよね。おじさんは、女の子の後ろから「ぼうや、私にもおくれ。昔、パグマンの近くで果物を作ってたんだ。なつかしいな。」って、おじさんはヤモに声をかけたんだよね。もし、みんなが果物売っててさ、おじさんが「昔、東名の近くで果物作ってたんだよ〜」って話しかけてきたら、どうする？ |
| そうや | 「へえ、そうなんですね！」って答えるかな。  |
| T   | なのに、ヤモは、なんてたずねたの？  |
| C   | 「おじさんは、戦争に行ったの？」   |
| T   | そうだよね。これってさ、なんで「おじさんは戦争に行ったの？」ってたずねたか、って言ったら、「びっくり」したからだよ。これ、何にびっくりしたんだっけ？   |
| C   | 足がないこと。  |
| T   | うん、足がないことにびっくりして、「おじさんは戦争に行ったの？」ってたずねたんだよね。でも、足がないことにびっくりしたんだしたら、「なんでおじさん足ないの？」とかさ「どうしたの？」ってきけばいいのよね。  |
| しょう | まず最初に「戦争」って思ったんじゃない？   |
| T   | ね、なんで、まず戦争って思うかね？  |

るか ハルーン兄さん・・・

T あと、おじさんってヤモにとって何人目のお客さん？

C 2人目

T 待ち望んでたお客さんなんだよね。女の子のときは？

C うれしくて、うんとおまけした。

T そう、だから、2人目のお客さんきたら、もっとうれしくなっていていいはず・・・なのに、ヤモは「びっくり」して「おじさんは戦争に行ったの？」ってたずねちゃうってことはよっぽどの理由があったよね。みんなの考え、読みました。いろんな考えがあってね、とってもよかったから、たくさんの子に発表してほしいな。さあ、話し合いの隊形にしましょう。

C (机を動かす)

T ききさん、早い！

T お！姿勢がいいね、そうやくん。そういう前向きな人がいると、みんなもがんばろうって気分になれるんだよ。

T それでは、

T どうして、ヤモはびっくりして「おじさんは戦争に行ったの？」と急にたずねたと思う？

るか 気になっちゃう。なんで足がないのかが気になる。

T みんなどう？

そうま るかさんに質問で、足がないのが気になって「どうして戦争に行ったの？」って言ったのか、って問題だったのに、足がないのが気になるから、っていうのはそうじゃない？どうして「おじさんは戦争に行ったの？」って言ったかって話し合いをしてるのに、足がないのが気になる、っていうのは・・・ちがうと思う。

あん (何かを話し始める)

T 今、あんさんが話し始めたの気づいた？

そうや そうなの？

T そうだよ。よくきいてぱっと反応できるといいよね。

あん ヤモは、戦争に行ったから足がないと思ったから・・・

T なるほどね。でも、そうまくんすごくいいこと言ってくれたんだよね。

るか るかくん、そうまくんの意見きいてどう？

T ...よくわからなくなった。

T いったん、るかくんのこの考えはこれで置いておくか。

T そうまくんが言ったこともあとで言うからね。

とあ おじさんが果物を作っていて足をなくすはずがないし、戦争は昔から続いていたから。

T しょうくん、聴こうとする姿勢がいいね

そうま でも戦争が長く続いているからって、足がないとか、戦争に行った、って分かる理由にはならない？

あん それが分かんないもので・・・

T そうなんだよ。だからおかしいじゃん。だから、なんでヤモは、戦争に行ったの？なんて言ったんだろう。

そうま 戦争のイメージが、足や手をなくしたり、最悪の場合死んじったりするっていうイメージだったから。ヤモの中で。

そういちろう 足のないおじさんが来たから、その時点で足がないことが不思議だったからたずねた。

まな ハルーン兄さんが戦争に行っていて、もし戦争で足をなくしていたら、お兄ちゃんも足をなくして帰ってきてしまうかもしれないと、心配だったから。

そうま だけど、ハルーン兄さんのこと考えてたのってさ、足がなくなって、戦争に行ったって分かる理由にはならない？

みはる そうまが反対してる理由ってどういうこと？もう1回言って。

そうま きたおじさんが足をなくしてても、戦争に行ったらかどうかは分からないかもしれないし、ハルーン兄さんが足をなくして帰ってくるかも、っていうのとはつながらないと思う。

しょう どういうこと？

あん 戦争で足をなくすくらい、戦争は激しいから、もしかしたらお兄さんも足をなくしてしまうかも、って考えるんじゃない？

そうま だから、今はおじさんの話で、ハルーン兄さんの方に話が向くのではないと思う。

T そもそも、そうまくんがさっき言ってくれたこの考え（戦争のイメージが、足や手をなくしたり、最悪の場合死んじゃったりするっていうイメージだったから。）がないと、ハルーン兄さんとは結びつかないんじゃない、ってこと？

そうま （うなづく）

T それきいて、みんなどう？

まな 私が言ってるのは、もしも戦争に行ったら足をなくしてしまったなら、ハルーン兄さんも足をなくして帰ってきてしまうかも、ってこと

そうま でもおじさんの話をしているわけだから、ハルーン兄さんの話になることはないと思う。

みはる でも「ハルーン兄さんの顔が思い浮かびました」って書いてあるから・・・

あん 「戦争」でつながってる

そうま うーん・・・

しょう 他の意見なんだけど、今は昔より戦争が激しくなっていて、昔でさえ足をなくすなら、今の方がすごいって言われてるから「おじさんは戦争に行ってたの？」ってきいたんじゃない？

T 何のためにきいた？

しょう ・・・・

T 今の方がひどいと思ったんだよね。それで、おじさんに「戦争に行ってたの？」ってヤモは何のために聞いたのかね？

しょう あ、だから、昔でも足をなくすくらい激しくて、昔より今の方がもっと激しいから・・・

そうま 今の方が戦争が激しいと思うから、昔でさえ足をなくしたなら、今はもっとひどいんじゃないか、ってこと？

しょう そう、もし戦争に行ったら足をなくしたなら、今の方がもっとすごいから、っていうのを考えて、おじさんも戦争に行っていたかを確認したいんじゃない？

T うんうん、なるほどね。

安はると おじさんが足をなくしたのが、戦争じゃないと思いたいから、あえて戦争って聞いた。

しょう ああ、そういうことね。

T なんで戦争じゃないと思いたい？

C ハルーン兄さんが今行っているから。

T さっき、しょうくんが言ってくれた「昔ですら足をなくしたなら・・・」っていう考えの中にも、ハルーン兄さんが行ってるから、って気持ちがある？

しょう うん、今、ハルーン兄さんが行ってるから

T たくさん、意見出たね。じゃあ、みんなの意見に番号つけて整理していくよ。

T この中にさ、さっきそうまくんが言ってくれたことなんだけど、「おじさんは戦争に行ってたの？」と急にたずねた理由になる答えと、びっくりした理由になる答えが混ざってるじゃんね。

みはる 足がないのが気になる、ってやつじゃない？

あん 1番の意見。

T  
みはる そうそう、こういう意見出してくれるとすっごく勉強になるんだよ。なんで足がないのか気になるから、ってというのは、足がないことが気になってびっくりしたんだよね。これは、ちょっと置いておこう。それ（足がないことが不思議だった）もびっくりしたの理由じゃない？

T  
よく気づいたね！そうだね。これも足がないことが不思議でびっくりした、と考えられるよね。これも置いておこうね。

T  
それでは、残りの5つを2つに分けたいんだけど・・・ちょっと順番に聞いていこうかな。とあくん、この果物作っていて足をなくすはずないし、昔から戦争は続いているしなあ、って思ったときに、ヤモの頭の中にハルーン兄さんっている？

とあ  
（首をかしげる）

みはる  
でも、いないと思う

あん  
ハルーン兄さんの帰りが不安なのか・・・

T  
いや、もちろん戦争に行っているから不安はあるんだけど、これたずねたときに、ヤモの頭の中にハルーン兄さんの姿があったかどうか。

とあ  
その瞬間？

T  
そう。

とあ  
言った瞬間は、おじさんのことだけだと思う。

T  
じゃあ、2はハルーン兄さんのこと頭にはないね。そうまくんは？

しょう  
戦争のイメージだから、いないんじゃない？

そうま  
ハルーン兄さんが行ったことをきっかけに、戦争ってどういうものだろうなあって考えてる。

T  
このたずねたときに、頭の中にハルーン兄さんがおじさんみたいに足がない、ことをイメージして「おじさんは戦争に行ってたの？」ってたずねたと思う？

そうま  
うーん・・・戦争のイメージが大きいから、ハルーン兄さんはいないかな

T  
あとの3つの意見はどう？

みはる  
ハルーン兄さん、って言葉が出てくるくらいだからあるでしょ。

T  
まなさん、どう？

まな  
ある

T  
しょうくんはどう？

しょう  
ある

T  
はるとくんは？

はると  
ある

T  
お、これで2つに分けられたね。「おじさんは戦争に行ってたの？」って急にたずねたとき、足をなくしたりけがをしたりするハルーン兄さんの姿が頭にあったか、なかったか。さあ、みんなはどっち？

しょう  
ええ、分からない・・・

そうま  
うーん  
1、ある・・・21人  
2、ない・・・5人

T  
なんでこっちにした、って理由ある？

あん  
私は1で、ハルーン兄さんの影響がなかったら「戦争」って言葉は出ないと思う。

れん  
ぼくは2で、「おじさんは戦争に行ってたの？」ってたずねたときには、頭は真っ白で、他のことは考えられないと思うから。

そうま  
ぼくは2で、たずねたときにはないけど、話をきいているうちにハルーン兄さんにつながったと思う。

T  
C  
T

今、いくつか意見聞いたよね。ちょっとここ見て？ヤモは、おじさんの足がないことに「びっくり」して、たずねました。「おじさんは戦争に行ったの？」に対して、おじさんの答えは、「ああ、そうだよ。おかげで足をなくしてしまってね。」それに対して、ヤモは「やっぱりね。」だった？ヤモは？

どきっとしました

おじさんに聞く前にもびっくりして、聞いた後にもどきっとして、「びっくり」と「どきっと」って同じ？違う？

同じ・・・2人

ちがう・・・24人

