

一時間目

- つぼみのおかしいところを見つける
- ㊸つぼみさんは、エプロンのつつみに「美月さんへ」と書いて畑におき、こっそりと帰っていきました。のこっそりがおかしいとなった。畑に出かけるときには美月さんのために出かけた↓渡す目的をもっていたのに、も関わらず足音も立てず、何も言わずに帰るのがおかしい。

二時間目

- その変化した理由はどこか？
(↓㊸そういうことだったの……)
- ㊸のそういうことだったの……で問題づくり
- ㊸そうは何が分かったのか i 美月さんの正体 ii ダイコンについて
- ①だったのはなくてもよい↓すべてが納得している↓納得しているって何をから具体例を提示
そういうことだったのはたくさんの？が全て分かったということ↓つぼみさんにはどんな？があったのか？

三時間目

- 今までのつぼみさんの？を出す
- A へんねえ。(美月への?)
- B そんな畑をかりたい(美月と宇佐美への?)
- C ウサギダイコンっていうのもあるのね。(ダイコンへの?)
- D まるで昔からゆうすげ旅館を手つだってきたみたいなのです
- E ダイコンづくしになりました(ダイコンへの?)
- F 急にどうしたのかしら。
- この中でつぼみさんの？が解決したりなくなったりするのはCとF
- D↓そもそも疑問ではない
- F↓大きくうなずきました。
- この五種類を分類
- A B(ウサギの正体)とC F(ダイコンへの?)に分かれる

四時間目(記録場面)

- ㊸そういうことだったの理由を話し合い
- 美月の正体がどこで分かったのかを話し合い

五時間目(記録場面)

- そういうことが何か㊸場面を使って解決

六時間目

- こっそりつぼみさんが帰ったのはなぜか予想する。
- i 一生懸命丁寧にダイコンを抜いていたから邪魔になっただけではない
- ii ウサギのことを考えると正体がばれない方がよいのではないかと考えてこっそり置いた
- iii 畑に感動し今作業を邪魔してはまずいと考え静かに帰った。

そういうことだったののそうは何が分かったのか

⑦ 美月はウサギ(24人)

① ダイコンについて(7人)

i 理由を聞いていく

c1: ダイコンの方だと思って。その後の文章につぼみさんは、畑のダイコンに見とれましたってかいてあるし、最後の方の○のところでも山の良い空気で水でウサギさんたちが丹精込めて育てたダイコンだものって書いてあるからダイコンだと思う(S田)

c2: あーね。でも違う。納得ではない(N川)

c3: でもさちがうちがう(H田)

t1: S田さんの言い方がとってもよかったよね。ここに書いてあるからこうじゃあないかって。Oさん
c4: ②のところでもつぼみさんが魔法の効き目って書いているところか?があつてみずきさんが耳が良くなる魔法ですって○のところ②の前のもので(まあ。だからお客さんもわたしも急にみみがよくなったんだ。)って納得しているから、あのダイコンは納得しているから、美月はウサギってことはまだ納得していないし、ウサギが荒らしているわっていうところの方が近いから美月さんがウサギってことの方がここで納得した。(O)

t2: 今Oさんが言ったことってわかる?だれかOさんの言ったことをもっと分かりやすくしてくれる?

c5: ②から②のところでも美月さんが魔法の効き目って?って聞いていてそれでその後に(まあ。だからお客さんもわたしも急にみみがよくなったんだ。)って書いてあるからダイコンについて分かっている(M嶋)

c6: そうそう!!(N川・H田・K村)

c7: えっと②のじゃあ引きとめるわけにはいかないわね。のところで「ダイコンのことを知った時に耳が良くなる魔法ですと美月さんが言ってそれを大きく領きました」って大きく理解した(N川)

t3: 今言ってくれたのはね。3人が言ってくれていたのは最初魔法の効き目って言ったところはダイコンへの?があった。だけど大きく領いたからもうダイコンのことは?

c8: 分かっている(数人)

t4: 分かったんじゃあないんかっていう意見だね。

c9: それもあるけれど違う意見がある(ロマ)

t5: 違う意見の人?

c10: そういうことだったのって言った後から

t6: ちょっと待ってH井さんはどっち側の意見?

c11: ウサギ側。そういうことだったのって正体が分かったからエプロンをこっそり置いたんじゃあないか(H井)

c12: あーなるほど(S村など大多数が納得)

c13: そういうことだったので分かったのはウサギの方で、えっと水木さんの正体がウサギだってわかったから美月さんへって書いておいた(S村)

t7: 今すごいことを気付いてくれていたんだけどわかった?

c14: まだ美月さんは前の方だと人間だとは思っていなくても、②とかでは美月さんの正体はウサギだってわかって、美月さんへって分かるように置いた。

ii ②では正体を分かっているのかわかっていないのか↓どこを調べていけばよいか

t8: 見て。美月さんへっていったってことはここでは美月さんの正体は分かっている?わかっていない?

c 1 5 :: 分かっている(ほとんど)
c 1 6 :: 分かっていない。(F原)
t 9 :: ありえんやろ。いや分かってるやろ。だって手紙に書いておるんで。
c 1 7 :: それならダイコンじゃあない...(S田)
t 1 0 :: ここにかいてあるんだからわかっているに決まっている。わかっているよな?
c 1 8 :: うん。

c 1 6 :: だってな分かってなかったらそんなこと書くわけない(H田)
c 1 7 :: 分かってないなら直接わたすんじやろ(Oか)
t 1 1 :: だとしたらさどこで分かってるって言うてくれてたんだっけ。

c 1 8 :: そういうことだったの(ロタ)
t 1 2 :: ここで分かったのか

c 1 9 :: うん

c 2 0 :: いや分かっていない。(Fはら)

c 2 1 :: そういうことだったのかだからそこで分かった(S村)

t 1 3 :: でもさ⑳までにはさ美月さんの正体は絶対に分かって

c 2 2 :: いる

t 1 4 :: いないとこんなことは書かないよね。どこにヒントがありそう?

c 2 3 :: ㉔のところウサギの正体がわかっていると思って、ウサギが畑を荒らしているわってつぼみさんが驚いているときにつぼみさんはすぐにそうではないことに気づきましたって書いてあるからもう美月さんはウサギだったことにそこで分かっていているからあとでそういうことだったのかって言った(Oか)

t 1 5 :: 今どんなこと言ったの?何段落に注目した?

c 2 4 :: ㉔

t 1 6 :: ㉔で気が付いたのか?それよりも

c 2 5 :: 前

t 1 7 :: それよりも

c 2 6 :: 後

c 2 7 :: 後で分かった(Fはら)

t 1 8 :: ①②③④⑤で分けたよ。どこの段落を調べていたら分かりそう?

c 2 8 :: ㉔

t 1 9 :: じゃあ今日は後㉔段落だけを見ていこう

Fはらさん。㉔までに答えがなかったらどこにある?

c 2 9 :: ㉔より後(Fはら)

t 2 0 :: ここになかったら㉔より前か後を見ていくようにしよう。わかった?

c 3 0 :: うん。

t 2 1 :: ㉔の中で分からないとかおかしいとか言う言葉はある?

相談タイム

iii ㉔で問題づくり

c 3 1 :: えっと㉔番のウサギが畑を荒らしているわのところでビックリマークがついているからそこでびっくりしているのに㉔のところですぐにつぼみさんはどうではないうことに気づいて、一瞬でそうではないうことに気が付いているのがおかしい。(A木)

C 3 2 :: 一瞬で(S村)

†22::一瞬で気が付くかどうか？

c33::すぐに

c34::おどろいたのに納得した(Fはら)

c35::大変ウサギが荒らしているわってところと②⑥のダイコンをぬいているところだったのです。のところで

ダイコンがもう見えているがそれでさ雪のように真っ白なダイコンが顔を出していますって書いていて

人間でもそんなにも綺麗に育てられないから丁寧な育てられていることが分かるが、だからそういうこと

もあってすぐに気付いた。(T山)

c36::あー分かった。

c37::分かん。(Fはら)

†23::じゃあね。先生は気になったんだけどぼみさんはここでダイコンについて見ていない？

見ている↓13人 見ていない18人

c38::見とれましたってかいてあるじゃん。(Oか)

†24::見とれたのってここ？

c39::いや後だな。

c40::あっそっか。

†25::ここでじっくり見てる？見ていない？

c41::じっくりは見ていない(T山)

†26::なんで？

c42::ウサギはダイコンをあらしていましたって書かれているからダイコンを見ているわけではないから。ウ

サギが畑を荒らしているように見えたから(S田)

c43::ウサギがってことはウサギを見ている(S村)

†27::ウサギ

c44::が

†28::つまり見ている？見ていない？

c45::そんなには見ていない。(F井)

c46::ウサギに注目している。(K村)

c47::見ているけど、じっくりは見ていない(Nお)

†29::つまり注目しているのは？

c48::ウサギ

†30::だよ。じゃあ証拠がないぞ？

c49::だってさそうではないことに気が！！つきましたって書いてあるからだからそこでウサギってことが分

かった。(Oか)

c50::ちがうやろ。(H田)

c51::美月がウサギってこと(Iの)

c52::ちがうちがう。

c53::ウサギが畑を荒らしていること(F井)

†31::荒らしていること？

c54::いや荒らしていないこと(ロタ)

†32::それってどっち？

c55::荒らしていないこと(ロタ)

c56::そうではないことって書いてるから(H田)

c57::二匹はダイコンを抜いているところだったので、ダイコンを抜いていることがそこで分か

って荒らしているわけではないことに気が付いたからそこで気が付いた。

†33:: どういうことを言っている？もう一回言ってくれ。

c58:: 二匹はダイコンを抜いているところで荒らしてはいないから抜いているから荒らしていない。(M嶋)

c59:: 荒らしていないことに気が付いた(Kボ)

c60:: 抜いているのは荒らしているわけではないからそうではないことに気が付いた。(O久保)

c61:: ゴミ箱にさ捨てるとするやん。ゴミ箱の中を手でかき乱したら荒らしているになるけれどそれをしない

からちがう(S田)

†34:: だから書いてることだと何がちがうん？

c62:: 荒らしていると抜いているは違う(A木)

IV抜いていると荒らしているの違い

†35:: これちがうの？抜いていると荒らしているは一緒ちがう？

c63:: 言葉が違うだけ(F原)

†36:: 言葉が違うだけか。

c64:: ちがうちがう。

c65:: 荒らしているは悪いことで抜いているは日常でもしている。

なんていうんかな。荒らしているは一生懸命作ったものを畑をぐっちゃぐっちゃにしているってことで悪いことになるから荒らしているはだめ。(Oか)

†37:: ぐちゃぐちゃにしている。

c66:: 抜いているは、優しく(S田)

c67:: 綺麗に抜いている。(H井)

†38:: 綺麗に？

c68:: 綺麗に傷をつけないように(H田)

c69:: えっと綺麗に抜くっていうのは適当に抜くんではなくて折れたりしないようにゆっくりとかそういう感

じ(S村)

†39:: 折れるように抜くは

c70:: 荒らしている

†40:: 折れないようには

c71:: 抜いている。

†41:: それもささっきS村さんがいっていたよね。

c72:: ゆっくり抜く(S分)

c73:: ゆっくり丁寧に(M嶋)

†42:: ゆっくり丁寧に抜いているんだね。傷はある？ない？

c74:: ない。

†43:: 絶対ないとまでは言い切れなけれどほとんど

c75:: ない。

†44:: これって正体に近づく？

c76:: 近づかん(Fはら)

Vつなげて証拠を出す

c77:: そのウサギはさ、荒らしているだったらふつうだけれど、丁寧にゆっくり抜いているから普通のウサギではない。(T中)

- t 4 5 :: きいた？今すごいこと言ったで。もう一回行ってくれる？
- c 7 8 :: えっと普通のウサギは荒らしたりするけれど、普通でないウサギでないから丁寧にしているから野生のウサギではないことが分かった。(T中)
- t 4 6 :: さっきの方がよかったな。さっきさぬいているってどういう風に言っていたん？
- c 7 9 :: 普通ではない。(F原)
- c 8 0 :: 普通ではないウサギ(T中)
- t 4 7 :: 普通では
- c 8 1 :: ない
- c 8 2 :: あー分かった。
- c 8 3 :: 普通のウサギっていうのはつぼみさんは、他の人でもそうだと思うんだけど、野生とか不通にいるウサギってなんかあの綺麗に抜くよりはすぐには食べてしまう感じだと思うんだけど(H田)
- c 8 4 :: そうそう(S分)
- c 8 5 :: その美月さんは綺麗に抜いているってことは何か普通のウサギとは違うってことがつぼみさんには分かったからってそういうウサギは普通にはおらんから、でもその畑におるってことはウサギの娘の宇佐美の美月と宇佐美しかおらんからだからそういうことだったのって言った。(H田)
- t 4 8 :: 繋げてごらん
- c 8 6 :: 繋げて繋げてつなぎまくっている。(h田)
- c 8 7 :: ちょっと違うかもしれないけれど、②^㉒行目父さん一人で大変ってことは父さんと美月さんだけでダイコンを抜こうとしているから2人ってことだからしかも②⑥の二人はダイコンを抜いているところだったのです。のところでも人数も一緒だし、抜いているのも綺麗に抜いているから(M嶋)
- c 8 8 :: そうそうそう(O久保)
- c 8 9 :: だから美月はウサギってことが分かった(M嶋)
- t 4 9 :: 人数も
- c 9 0 :: 一緒
- t 5 0 :: 普通のウサギなら畑を
- c 9 1 :: 荒らす
- t 5 1 :: 荒らしていると思っただけはどうなっていたの？
- c 9 2 :: 丁寧に傷をつけないように
- t 5 2 :: 丁寧に傷を
- c 9 3 :: つけないように
- t 5 3 :: 抜いているウサギのことは
- c 9 4 :: 違うって思っただ(S村)
- t 5 4 :: なんて思っただの？
- c 9 5 :: 美月と父がウサギって思った。(ロマ)
- t 5 5 :: そういうことだったのはどう？
- c 9 6 :: 意見が変わってウサギ側になって。ウサギが…(S田)
- c 9 7 :: ダイコンを抜いているのですのところで分かったんだけど納得まではいってなくてそういうことだったの考えてみてそこで分かった(Oか)

翌日

整理する。のぞきを確認して正体が分かったのは②ということになった。

教師が、つぼみさんは目をつぶって言っているだねと揺さぶり発問をした後ではダイコンを見ていたのかウサギ

を見ていたのかで分かれて対立にした。

ダイコン側↓3人 ウサギ側↓7人

c1..ウサギ側です。で、ウサギをみないと畑を荒らしているとは思わないからウサギを見てそういうことだったのって言っている。(T中)

t1..いいね。H田さんM嶋さん、H井さんはちゃんと向いて考えているよ。

c2..だからその畑を抜いていたんだけど、ダイコン側で、ウサギが畑を荒らしているでもダイコンをいじっていないければ畑を荒らしているでもう土をいじっているだと畑をいじっているで終わってしまうからだからダイコンでしかもダイコンを見とったんだけど抜かれているところとかを見ていると思うからダイコン側。(H田)

t2..それはおかしくね？

c3..え？なんて？

t3..ダイコンを抜いているのは誰なの？

c4..ウサギとお父さん(ロタ)

t4..だったらウサギじゃろ。見ているのは。

c5..ちがうやろ。(大ブーイング)

c6..⑦番でダイコンに見とれましたって書いてあるから。ダイコンを見たからダイコンに見とれたんじゃろ？
ダイコンを見ずにウサギを見てダイコンに見とれましたって言ったら文がおかしくなるから絶対にダイコンを見ている。(Oか)

t5..なんて言葉に注目した？

c7..ダイコンに見とれました。(ロタ)

c8..ダイコンに見とれました(Kぼ)

t6..きいた人？

c9..ダイコンに見とれました(Y井)

t7..よく聞いてたね。ダイコンに見とれましたってどういうこと？

c10..ロタ

c11..おーすごいって(H田)

c12..一目ぼれ(Fはら)

c12..今まで見たことがない(Mやけ)

t8..見とれましたって近い言葉がない？

c13..見ました。

t9..めがパツと上がっているね。これって一緒？違う？

c14..違う違う。

c15..見とれましたは見てから何かをずっと思っていて、見ましたはただ見ているだけ。(S田)

c16..見とれましたはすごいなとか思っているけれど、見ましたはただ単に見ているだけで、感情とか何も込められていない(A木)

t10..何が入っていないって言った？

c17..感情(S分)

t11..感情って？

c18..すごいとか。おーとか。なるんじゃけれど。(H田)

t12..あと二人待つね。見とれましたってどんな時に使う？

c19..顔がかっこよかったら(井)

c20..例えばかっこいい人がいたら見たくなくてもついつい見てしまうというか、やばすぎてずっと見てしま

う。(T山)

t13::何かT山さんは気付いていたね・

c21::ずっと(O久保)

c22::ずーと見ている(T中)

t14::ずっとって言うことは時間は

c23::長い(ロタ)

t15::見とれた例がある人はいる?

c24::好きな人とか赤ちゃんとか。(T山)

c25::自分にできないことができてすごいと思ったとき(M嶋)

c26::尊敬するとか憧れるとか。だからさ先生納得したんじゃこれは(H田)

t16::おーすごいって納得していると。

c27::見とれましたでしたら、すごく何かを納得していて、見ましたとただフーンて感じだから。つぼみさんは納得していない感じなんだけれど、つぼみさんは畑のダイコンに見とれましたってことは納得していることがあるんだとしたらダイコンに納得したからそういうことだったのかって言ったし、ダイコンに納得したまではわからんのんじゃけれどだから多分ダイコンに納得したんじゃあないかと思う(H田)

t17::文章にもどったね。じゃあね。気づくことがない?

c28::今まで隠してきたことが分かった(N川)

c29::②の○のところて山の良い空気と水でウサギさんたちが丹精込めて作ったダイコンだからどんなだいこんよ

りもおいしいはずだのところて、普通のダイコンではなくてウサギさんたちが思いをこめて作ったダイコンだか

ら普通ではないダイコン。(M嶋)

c30::もともとはひどい畑だったのにそんな良いダイコンを作ってくれたからそれも驚いている(T山)

c31::どんなダイコンよりもおいしいはずだってことはどこダイコンよりもおいしいはずとつぼみさんが納得している

からだから、そういうことだったのはダイコンのところだと思う(A木)

c32::納得している。

c33::どんなダイコンよりもおいしいはずだからどんな今まで見てきたダイコンよりもおいしくてだ
しだってことは間違いなくそう思っているからそういうことだったのかのところてすでにダイコンに
ついて納得している(S村)

t18::どんな言葉に注目して言ってくれたの?

c34::はずとだ(Oか)

c35::だ(田中)

t19::だって?

c36::だってことは間違いなく100%そう思っている(O久保)

c37::だは間違いなくってこと(Nお)

t36::じゃあね。そういうことだったのって言うことはどっちになる?

c38::ダイコン

t37::ウサギの正体に気が付いたのは何番?

c39::②

t38::ダイコンについて分かったのが?

c40::そういうことだったのところ

t39:すごいね。みんなで大発見ができたね。

分析及び協議内容

課題

○子どもの聴くがまだまだできていない。

○一部の子もだけの発言が多い。

↓一学期に学習集団作りで課題がたくさん出た。子どもの称揚・集中力の継続性など複数の課題アリ

○②6そういうことだったのかの解決まではよかったが解釈としてどうか。

↓そういうことだったのかまでの？は美月の正体に関するもの(A)とダイコンに関する(B)の両方がある。

つまり解決はダイコンの正体というように解決したが、最終的にはウサギの正体についても改めて納得している。

すべての？が解決したというふうにもっていくとよかった。

○c28↪c33をもう少し詳しく聞き直してみるとよかった。↓c28はダイコンの効き目について分かった。

c29↪c33はダイコンの味について話をしているように思われる。

特にc28の隠してきたことが分かったの隠してきたことを聞き直し、ダイコンのすべての？が改めて解決したと

いうふうにもっていくとよかった。

成果

○子どもの発言をまとめたり、教師が方向付けできている。(t3・t5・t8・t9など)

○問題が明確で子どもも発言がしやすそうに感じた。いつも発言しない子どもが発言したり、顔を上げて頑張りる子どもも増えた。

↓教師も子どもの発言を整理しやすくなった。